

青少年口才书



[青少年口才书_下载链接1](#)

著者:刘畅

出版者:蓝天出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787801587565

在各种能力中，口才是青少年学识、才干和智慧的重要标志，也是青少年想象力、创新力、应变力及人际能力的综合表现。一流的口才，可以使得你在清晰地表达自己的同时

，赢得他人的理解和支持，获取融洽的人际关系。

本书针对青少年的成长、学习特点，从表达、交谈、朗诵、演讲、辩论、即席发言、巧妙问答及全面优化八个方面全面生动地描述了如何培养口才能力。浅易的文字、幽默的故事、合理的结构，帮助青少年朋友在轻松的氛围中提高完善自己的口才。

素质提升，实用范本，能力拓展！人生必读的礼仪宝典，走向成功的交往指南！人才未必有口才。有口才者必定是人才。一个人的成功，15%取决于他的专业知识，85%取决于他的口才和人际交往能力。语言能够征服世界上最复杂的东西——人的心灵。能够站在大众面前，从容不迫地娓娓而谈，你的前途将不可限量。80%的成功人士靠口才打天下。鹰击长空，羽翼是最有力的保障；人要成功，口才是最有力的武器。

好口才是人生最基本的技能，好口才是走向成功的基本保证，掌握了说话的技巧，你就能在谈笑间达成既定的人生目标！本书详细介绍了与学习、工作和生活密切相关的口才知识，从日常口才到职场口才，从演讲口才到辩论口才，从演讲技巧到语言艺术等，使读者能够在短时间内掌握不同的场合与不同的人说话的艺术，练就娴熟的交谈技巧，从而在激烈的社交竞争中拔得头筹，在事业的征途上风调雨顺。

作者介绍:

目录: 表达: 迈出自信的第一步 口才, 成长中不可缺少的技能 / 2 好口才不是天生的 / 4
记住。敢开口就是赢家 / 6 说好第一句话 / 9 战胜心中的“敌人” / 11
用“心”地表达自己 / 13 多给自己一点儿鼓励 / 15 将失败的心理打败 / 17
来点积极的自我暗示 / 19 争取上台说话的机会 / 22 在主题班会上发一次言 / 24
多融入集体活动 / 26 寻找使你不惧“开口”的良师益友 / 28
不妨从自言自语开始 / 30 交谈: 让你的友谊开花 先做个好听众 / 34
看准时机再开口 / 36 用眼睛说话 / 38 初次见面如何做到“一见如故” / 40
笑容是最好的交谈“润滑剂” / 42 让语气柔和一点 / 44 用幽默营造交谈气氛 / 46
交谈中不得无“礼” / 48 少用慎用“我”字 / 50 抬杠不如微笑 / 51
话不要说得太“直” / 53 赞美的言辞赢得友谊 / 55 道歉和道谢的技巧 / 57
怎样说服别人接受你的意见 / 59 如何拒绝他人的请求 / 61 插话小窍门 / 62
开玩笑不能过火 / 64 懂点安慰别人的话 / 66
切忌“祸从口出”和“刨根问底” / 69 朗诵: 展示你的风采 平时做好全面准备 / 74
“吃透”将要朗诵的作品 / 76 注意区分不同的朗诵文体 / 78
面部表情和形体动作也是“语言” / 80 赋予朗诵的作品以激情 / 82
语速和节奏要把握好 / 84 轻读重读要讲究 / 86 何时停, 何时顿 / 87
让自己的声音完美起来 / 89 丰富的想象力令朗诵更动情 / 92
自己做一次朗诵的整体设计 / 94 演讲: 真正使你“秀”一把 谁是演讲高手 / 98
演讲前要“预热” / 100 打“胜仗”离不开精良的“武器” / 101
来不及做充分准备怎么应对 / 103 先声夺人的开头法 / 105 演说不等于背诵讲稿 / 107
设法与听众产生感情共鸣 / 108 营造吸引听众的“磁场” / 111
“秀”出你最想强调的内容 / 112 在演讲中巧妙地说故事 / 114
别具一格的“游戏演讲”术 / 116 善用雅俗共赏的语言 / 118
巧借一线穿“珍珠” / 120 关键之处用点名言警句 / 122 如何解脱演讲“卡壳” / 123
拒绝长篇大论 / 125 精心设计演讲的结尾 / 127 辩论: 锻造你的敏锐思维
广泛搜集与辩论相关的材料 / 130 辩论的基本要素 / 131 立论的要点 / 133
洞察对手的意图 / 135 抓住听众, 攻心为上 / 136 诱引对方多说“是” / 138
捕捉对手的“小辫子” / 140 出其不意, 穷追不舍 / 142 反踢皮球有特效 / 143
牵住“牛鼻子”, 以退为进 / 146 如何避开和脱离对方的陷阱 / 148
以子之矛, 攻子之盾 / 150 严密的逻辑和丰富的语言至关重要 / 152
把听众带入你的情感世界 / 154 不仅要有IQ, 还要有EQ / 156 即席发言: 挑战你的智慧
随时开始的即席发言 / 160 迅速构思, 摆脱紧张 / 161 即时选择和提炼主题 / 163
快速形成发言腹稿 / 164 “钻”进听众的心里 / 166 把自己的舌头放在心上 / 168

抓牢半分钟，敲响第一锤／170 收起多余的客套话／172 切忌“离题万里”／174
始终关注“情感效应”／176 以短小精悍制胜／177 “写一背一讲”三步训练法／179
结尾巧妙，余韵犹存／181 巧妙问答：彰显你的“无懈可击”
提前想好要问的问题／184 把握好提问的最佳时机／186 问话的方式方法要讲究／188
“不耻下问”是个宝／190 用心体味设问的妙处／192 独特的回答方式——反问／194
如何应对突然被提问／196 冷静回答现场发问／198 回答不出老师的提问怎么办／199
学点答话的艺术和技巧／201 全面优化：成为一个大“赢家”
提高语言的综合表达能力／204 学好说好普通话／206 戒除口头禅／208
话说得恰当胜于说得漂亮／210 认真选择合适的交际话题／212
胸有“点”墨，谈吐不俗／214 拜“名嘴”为师／216 激发联想，口齿生“辉”／217
对答“如流”的四大策略／219 让你的话说得富有节奏感／220
做一个真诚的有涵养的人／222
．．．．．(收起)

[青少年口才书_下载链接1](#)

标签

青少年

思维

口语

评论

还可以吧，理论性的总结比较多，也了解到口语还是有很多门道的，但是实质性的收获很少。

小时候看过的书。

[青少年口才书_下载链接1](#)

书评

[青少年口才书_下载链接1](#)