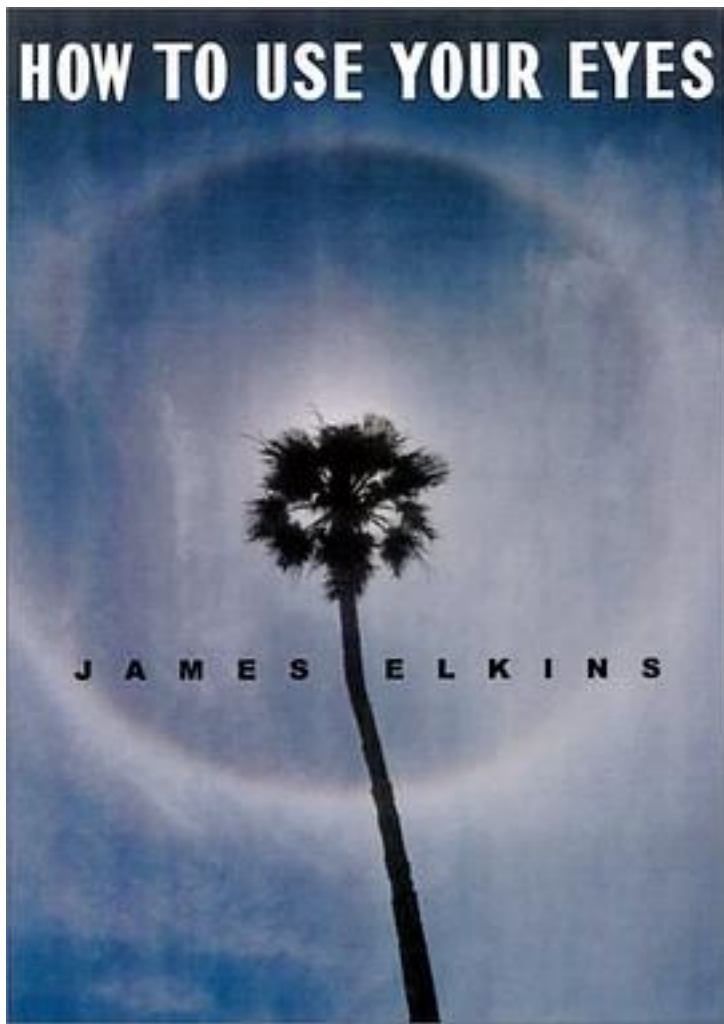


How to Use Your Eyes



[How to Use Your Eyes_ 下载链接1](#)

著者:James Elkins

出版者:Routledge

出版时间:2000-10-01

装帧:Hardcover

isbn:9780415922548

I hope this book will inspire every reader to stop and consider things that are...so

clearly meaningless that they never seemed worth a second thought....

Grass, the night sky, a postage stamp, a crack in the sidewalk, a shoulder. Ordinary objects of everyday life.

But when we look at them--really look at them--what do we see?

In the tradition of John Berger's bestselling *Ways of Seeing*, James Elkins's *How to Use Your Eyes* invites us to look at--and maybe to see for first time--the world around us, with breathtaking results. Here are the common artifacts of life, often misunderstood and largely ignored, brought into striking focus. A butterfly's wing pattern encodes its identity. A cloudless sky yields a precise sequence of colors at sunset. A bridge reveals the relationship of a population with its landscape. With the discerning eye of a painter and the zeal of a detective, Elkins also explores complicated things like mandalas, the periodic table, or a hieroglyph, remaking the world into a treasure box of observations--eccentric, ordinary, marvelous.

How to Use Your Eyes is a thrilling read evocative of the work of Diane Ackerman and Stephen Jay Gould. It will transform your view of nature and the mind.</P>

作者介绍:

詹姆斯.埃尔金斯，美国芝加哥美术学院美术史论与批评系主任，爱尔兰科克大学学院美术史系主任，著有《绘画与泪水》、《身体的图象：痛苦与变形》、《图象之城》、《何为绘画》、《透视诗学》、《对象的反视：论看的本质》、《我们的图象为什么会令人迷惑不解》、《为什么艺术是不能教的？》、《批评怎么了？》、《艺术的种种故事》、《视觉研究：一种怀疑性的导论》以及《视觉品味-如何用你的眼睛》

目录:

[How to Use Your Eyes_下载链接1](#)

标签

艺术

科普

James

Elkins

英文

艺术史

物理

心理学

评论

和书名其实关系不大 里面大部分都说的是些迷人的冷知识

有趣，时常可以读读

不止带来了知识 还介绍了一种新的看实物的角度
比如从油画上的龟裂纹来判断画的年份

[How to Use Your Eyes_下载链接1](#)

书评

有些人在视觉方面天生就是一个细节主义者。他们会为墙面上一道细微裂缝的走向而兴趣盎然，会为夜空中某一颗略为黯淡的星辰而驻足良久，会为找出两片类似树叶之间的不同而感到极大的满足。庸常世界中，他们目光所及却能开辟出另一个新天地，看到那些别人看不到的东西，一沙一世...

how to use your eyes 这个名字就很贴切了 翻译过的视觉品味，感觉过雅了点
不过的确是本好书 特意还去找了找b类线性文字的资料，可惜没有更深入的了。

眼睛是我们认识世界最重要的途径，但我们是怎样用眼睛“看”东西的呢？埃尔金斯在《视觉品味——如何使用你的眼睛》中讲述了32种东西的观看方式，虽然我们先天或多或少具有这样的能力，但看完这本书给人的感觉却是，好像第一次领悟了“看”的奇妙感觉。然而作者并无意写一本“...

偶然在书店里闲逛，发现了这本书。本来我就对这类书籍挺感兴趣，最近有在研究视觉素养培养的问题，所以就买了一本回来。这是一本挺有趣的书，可以作为消遣来翻翻，也许作者的理解和你的不同，那又怎么样，他毕竟向你介绍了很多你平常不注意的细节。作者的确是个很有观察力的...

很好的一本书，解决了高中时候存有疑惑的一个问题；现在才知道眼前的“浮游物”居然是视网膜出血被挤到眼睛水液层的红细胞~（为了重现“浮游物”场景，又盯着墙壁看了一会、牺牲了几个红细胞~）ishare里有电子版~

记得前段时间去看了欧洲名画展，由于没有所谓的专业眼光，所以走马观花的看完这些珍贵的作品。昨天，在书店偶尔发现了这么一本好书，《视觉品味》----如何用你的眼睛。真是一本有趣可爱的好书，任何人读都可以，不需要什么美术的功底。本书把镜头推进到人们往往忽视或误读的...

在日本有统计最不受女孩子喜欢的男性爱好当中，排名前三的分别是：动漫、游戏、火车。其中前二还理解，是当代宅男必备要素，可这火车也在列其中就有点让我不舒服了，不说太多，生活在火车城市的经历就让我对火车充满了无限的热爱和好奇，那每一节车厢上的数字，轨道边的数字，...

一位学生前段时间卖了这本书，借给我看的，很不错的书籍。how to use your eyes，其实在教我们怎么用心去观察这个世界。这个世界更多的可以发现很多有意思或者有意义的东西被我们忽略了。

有无趣的成分，前言大概是最美妙的一章

- 以前不过是地平线上的一抹微光，如今却成了特别的幻境，而且他让我了解了我的行进

其中的空气的形状。· 我们每天看到他们，又忽略了他们
· 它只是令人炫目的白光——他所看到的也只是头上悬浮的巨大而完美的光圈的一小部分而已 · 安宁...

(选自本人博客“我的阅读我做主”：<http://blog.sina.com.cn/bookscent>)
2007.12.20 世间万物多有奇妙之处，远远超乎你的想象。
小时候家里有一台从医院拿来的专业显微镜，至今我还记得第一次在镜下观察蝴蝶翅膀时的惊异。所谓开眼界，未必要看远处、大处，许多细微之处...

我们有多人知道眼睛需要如何的去使用它的功能，又有多少知道人知道你也可以象哥伦布发现新世界一样发现新的知识。

看这本书起始还好,看到有关汉字那里非常生气. 摘录几句话:
日本的草书是一种最令人惊讶的风格. 没有一种书写系统会像日本的草书那样...
他是没有看过中国的书法还是怎么的?翻译的先生您翻译的时候有没有觉得有些问题??
还有就是关于日本的平假名片假名,这个学日语的同志自己看...

在看《视觉品味》，从后面倒着看。中间说到人的眼睛总会试图去看什么东西，如果没有可看的，就会假想出东西来看。很有意思的话题，但他写得不好，句子过于生硬，要想一想才明白，读起来累。看到如何看日落时，也讲了很多新奇的东西，比如地球影，但却无法进入心里。无比怀念《...

翻开这本书的时候，打开的第一篇文章是“如何看隧道“，慢慢的被内容所吸引。作者的眼睛带着你看到另外一个充满细节的世界，人的心灵却无比安静的在听作者的文字。生活中，为什么孩童能对一件物品有强烈的好奇，能够几个小时的玩捏一个玩具，只到口水滴落在上面。墙壁上剥落...

这本书还有一个大名，叫《视觉品味》，没有书名下面的小字“如何用你的眼睛”有感情。这个不管它，反正我就叫这本书《如何用你的眼睛》。
作者埃尔金斯是美国芝加哥美术学院教授，带领读者所看的对象特别的有趣，比如：如何看路面？如何看涵洞？如何看青草？如何看沙子？如何看...

首先，承认我不是艺术专业的，不是学美术的。看这本儿书我并不是以一个专业的眼光

去看的。而这本儿书似乎并不要求专业的读者群。
那么以我这么一个非专业的视角来看，这本儿书本该比较实用的书却并不实用。在我看来，也不是特别有趣。书里尽是一些令人头疼的图像和与其...

有点被标题忽悠了，其实我们根本不需要有人来教你怎样欣赏美、发现美，或者说告诉你该怎样看一些东西。所谓智者乐水，仁者乐山，我是没法刻意按照书中说的来看，只能说它丰富了一个视角层面吧。

[How to Use Your Eyes_ 下载链接1_](#)