

# V for Vendetta



[V for Vendetta 下载链接1](#)

著者:

出版者:Universe

出版时间:2006-08-29

装帧:Hardcover

isbn:9780789315205

作者介绍:

阿兰·摩尔

阿兰·摩尔称得上是最为漫迷所津津乐道的编剧之一，在他创作的诸多漫画作品中，《V字仇杀队》（V for Vendetta）、《沼泽怪物》（Swamp Thing）、《守望者》（Watchmen）、《蝙蝠侠：致命玩笑》（Batman: The Killing Joker）、《非凡绅士联盟》（The League of Extraordinary Gentlemen）、《来自地狱》（From Hell）等均获得好评。其中《守望者》更是开创了图画小说新纪元，2005年《时代》杂志将其评选为“百大英文小说”之一，这部作品也是迄今为止，唯一一部得过“雨果奖”的图画小说。

1953年，摩尔出生于英国北安普顿一个工薪阶层的家庭，年少时就对漫画产生了极大的兴趣，他文学功底深厚，尤其熟谙莎士比亚、威廉·布莱克等人的作品。经史蒂夫·摩尔的提携，纵使他创作的《特警判官》（Judge Dredd）并未获得成功，但摩尔的写作水准得到了公认。在为《勇士》杂志重新编写《

惊奇超人》（Marvelman）之后，他与此前合作过的画师大卫·劳埃德二度联手打造《V字仇杀队》。摩尔的诸多作品曾被搬上大银幕，最终却让他与主流漫画圈渐行渐远。2007年，他与合作《失落女孩》（Lost Girls）的美国地下漫画画师梅琳达·盖比结为伉俪。之后，摩尔仍特立独行，只写自己想要的漫画，策划着实验性质的配乐诗词现场演出。

大卫·劳埃德

出生于1950年的英国画师大卫·劳埃德在20世纪70年代投身到漫画画师的行业，与编剧史蒂夫·帕克豪斯共同为漫威公司英国分部的“漫威革命”勾勒出名为“夜鸦”的全新超级英雄形象，也曾是《绿巨人》（The Hulk）的画师。除本作外，他与阿兰·摩尔合作过周刊漫画《神秘博士》（Doctor Who），也与编剧格兰特·莫里森合作过DC的《地狱神探》（Hellblazer）系列。他为DC旗下Vertigo作画《战争故事》（War Story）；为Wildstorm绘制过由沃伦·埃利斯担纲的《全球频率》（Global Frequency）等。1999年，大卫·劳埃德自编自画创作出了黑色犯罪漫画小说《回扣》（Kickback），2003年首先在法国出版。

目录:

[V for Vendetta 下载链接1](#)

标签

V

电影

有声读物

dc

RIP

DC

评论

纪念一下消失掉的电影条目

-----  
当你试图抹掉一个V，那自然會有無數個V出來

-----  
難以置信。

-----  
电影所作的修改使之更有张力，而且说教的成分减少了，更能凸显这部作品所要强调的自由的价值

-----  
消失的电影……

-----  
电影被删

-----  
比电影版内容丰富，补足了很多没看懂的细节，基本情节还是一样的，就是有的地方有点啰嗦，单词量不大，但是很多政论的东西听不大懂，有的细节也比较不好听懂，感觉不重要就略过了。最后的结局有点乏力了，印象中电影版更精彩一些。8.6吧，还是不错的。

-----  
电影条目什么时候消失的！！！！

-----  
Vi veri veniversum vivus vici

-----  
感觉书没有电影好看。看过电影再来看书略无聊。

-----  
书目也在电影条目之后消失了，但我还是要说，人民不应该惧怕政府，而是政府应该惧怕他们的人民。

-----  
纪念一下。多年前看不懂，现在看真是牛逼

-----  
这么鸡巴玩意？DC经典历史级神作还开了电影宇宙？结果一原来是垃圾图书！！！！美国漫画IP没必要改成书记！！！！漫画跟书根本就不是一个类型！！！！就像游戏改编电影基本都是扑街的！！！！这种DC经典漫画就别写书了！！！！漫画的画风感受不是文字能表达的！！！！垃圾漫威什么妇联也出了些书本讲神盾局的真的太垃圾！！！！漫画有自己的特色不适合搞成书本繁衍IP！！！！

-----  
电影被消失了，就当看过书了吧。

-----  
好看！！纪念！！！！

-----  
别的不说，我辛辛苦苦写的5000字影评没了，豆瓣你是不是应该给我还回来

-----  
除非有个猪按住我，没坚持看下去的 懵！

-----  
[V for Vendetta 下载链接1](#)

## 书评

缘分真是一个神奇的东西，若不是因为一次漫不经心地点击，我可能永远地错过这部经典，v for vendetta。

第一次跟这本书沾上边应该是在高中。2006年，电影《V字仇杀队》首映，虽然那时周围的人都很热衷地在讨论这部片子，可我却对它不屑一顾：“V字仇杀队”，这么俗不可耐的名字...

-----  
得知被禁我就马上来重温一遍电影，第一遍确实也没认真看，那时候也看不懂。因为我去年才开始学政治。再结合正在看，还没看完的《1984》  
电影内容不评价了，就想说一下下架这事儿。我看到网上也有百分之三十的人说，其他人是过度反应，禁了就禁了呗。其实单看它造成的影响确实不...  
-----

-----  
卧槽！简直帅到逆天了！为了等原作一直忍着不看电影真是对极了！苦等9年就为这一瞬的感动TWT拜读原作后还能和电影有个对比，两边我都相当满意，漫画剧情好的我压根不想提那古老的画风，虽然电影改动的地方很大，但更简洁，节奏整体不错，先看漫画再看电影会更好，有些电影省去...  
-----

-----  
第一次看过这部电影，之后就一遍一遍的看，在期末考的时候，发呆的时候。它一直就在暴风影音播放列表的第一个，看完别的什么之后总会跳回来。然后在心里默默地念，remember,remember, the 5th of November. the gun powder treason and plot.....  
不知道为什么爱上他了，爱面...  
-----

-----  
一个发人深省的故事，人心对自由的向往，看似在复仇报复，可是更深沉的含义在于人类面对压迫时的反应。自由永远是一个永恒的追求。V代表的不仅仅是一个人，他代表的是一种思想，他更像是人们内心深处的反抗情绪而造就出来的一个人。  
-----

-----  
前言：本枪文不涉及剧透、不评价书中翻译以及所使用的中文字库  
这次参加世图的活动，凭借好人品中了这本《V字仇杀队》。说实话挺喜出望外的，因为本来我连钱都准备好了，决定出实体书后立刻下手，结果看到小编的艾特说我中了，此等喜悦不亚于你一直偷窥即将表白的妹子主动来到...  
-----

-----  
一、“人民不应该惧怕政府，政府应该惧怕人民”  
我想，大概很少人看过《V字仇杀队》（V for Vendetta），或许因为它不是“大片”。故事大概说的是多年以后（那时仿佛美国已经陷于内战或解体）英国被一个叫“苏特勒”的元首统治，国家状态和希特勒治下的纳粹德国相似：一党专政...  
-----

V

是一个英雄，且不草莽。智慧，勇气，暴力，优雅完美集合于一身，相信你也会被他满屋的书籍所镇慑。爆炸中的音乐，火光中的烟花，杀戮中的玫瑰以及革命前的舞蹈，编导无疑深谙暴力美学。里面我印象最深刻的有两个地方，第一是他论证炸毁议会大厦的合理性，第二是他解释扮演...

自十六世纪的宗教改革运动开始，人类学会了使用个人的观点去评判世界。哲学家在思考时写下的文字也不再局限于篇幅短小的文章，格言警句。而是渐渐扩展成为严谨复杂的体系。当思想的羽翼渐渐的丰满，夹杂在理论中的偏见也随之被广泛的传播。等到思想具有了发动民众的力量时...

讲一个未来虚构的世界，英国成为极权法西斯国家，一个叫苏特勒的独裁者统治着英国，这个政权对人民进行残酷的压迫，秘密警察四处横行，所有异教徒、同性恋者、不同政见人士随时都会在家里被秘密警察破门而入，从被窝里揪出然后人间蒸发。街道上到处是政府的窃听人员，监视着老...

第一次跟这本书沾上边应该是在高中。2006年，电影《V字仇杀队》首映，虽然那时周围的人都很热衷地在讨论这部片子，可我却对它不屑一顾：“V字仇杀队”，这么俗不可耐的名字，估计跟什么X战警之类的电影差不多。现在看来，在中国，绝对不能“以名取片”，“lives of othe...

-----  
非常有影响力的漫画，《V字仇杀队》在漫画史上的地位不言自明。有人将其看作是内涵丰富的超级英雄漫画。有人将其看成是漫画版的《1984》。它超越很多单纯表现个人主义的超级英雄漫画，浓缩了对社会和未来的想象，仁者可以见仁，智者可以见智。西方的超级英雄漫画如此盛行...

-----

-----  
一部关于失去自由和个性的作品，一个令人毛骨悚然又真实可信的极权主义世界，一则令人恐惧又影响深远的故事。故事发生在虚构的法西斯主义极权统治下的未来英国，分为“集权下的欧洲”、“恶毒的卡巴莱”、“随心所欲之国”三卷。这则开创性的故事描绘出警察国家专政之下令人窒...

-----  
[V for Vendetta 下载链接1](#)