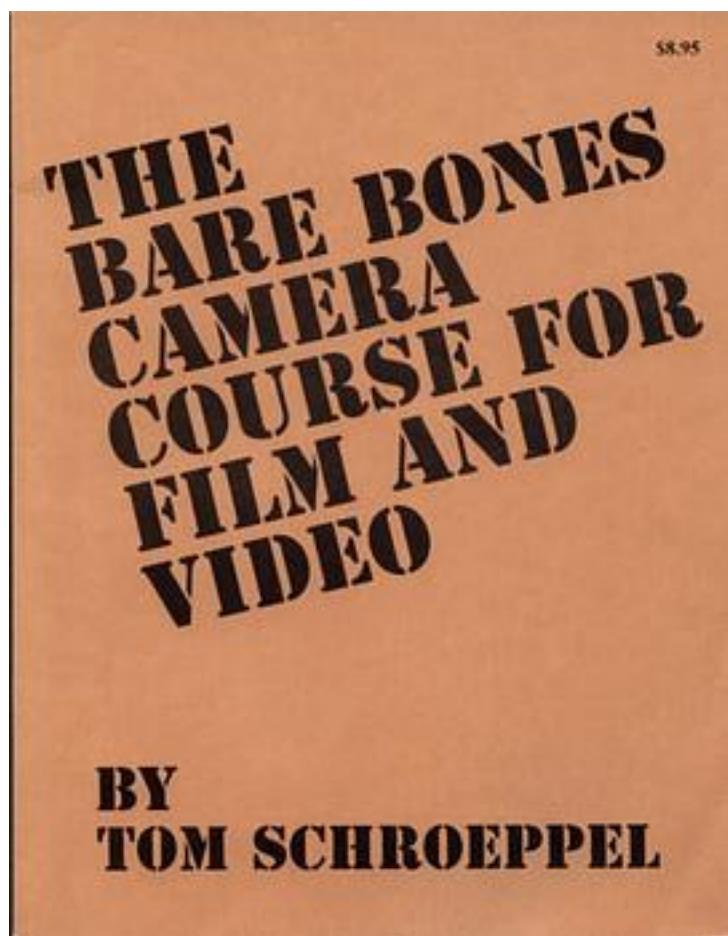


Bare Bones Camera Course for Film and Video



[Bare Bones Camera Course for Film and Video_ 下载链接1](#)

著者:Tom Schroeppele

出版者:Tom Schroeppele

出版时间:1982-06

装帧:Paperback

isbn:9780960371815

作者介绍:

目录:

[Bare Bones Camera Course for Film and Video_ 下载链接1](#)

标签

电影

灯光

摄影

电影摄影

美国

教材

舞美

电影教学

评论

没有理论，只有作者的实践经验，涵盖了除了编剧和指导演员以外的每个方面。简而言之技术流。简明流畅，当然多深入就指望不上了，但是对初学者实用。

在北美电影院校圈似乎很受推崇

这本的确非常适合入门。图文详细，生怕你读不懂似的。

导演的自我修养 第一步

好书好书。特别practical又有趣味。推荐。

简明易懂

读过最轻松的英文书。。

居然是本自行出版的范例！做入门值得推荐

简单易懂的拍摄剪辑教材。终于搞明白F-stop啊ISO神马的了。读中文都没读懂过。。

对我来说太过基础了，适合刚学电影的人吧

2019-3 於圖書館LL2

很实用的一本小书~学到一些东西。可是看完以后我总觉得条条框框的东西太多了搞的我都不敢拍了==

有点basic,不太具体

[Bare Bones Camera Course for Film and Video_ 下载链接1_](#)

书评

Basics F stops is simply the fraction the aperture diameter to the length of the lens (optically). 3200K-tungsten; 5400K-daylight. daylight to tungsten: #85 filter. tungsten to daylight: #80A filter Each time ISO is double, the light needed (sensitivity) is...

[Bare Bones Camera Course for Film and Video_ 下载链接1_](#)