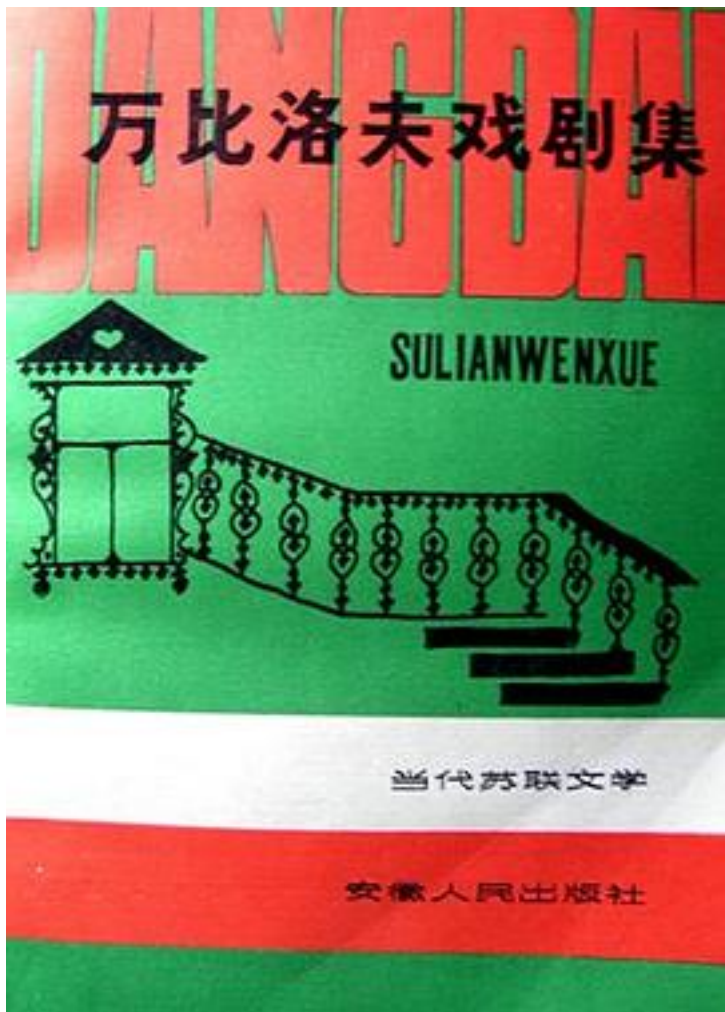


万比洛夫戏剧集



[万比洛夫戏剧集_下载链接1_](#)

著者:(苏)亚历山大·万比洛夫

出版者:安徽人民出版社

出版时间:1980年9月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[万比洛夫戏剧集 下载链接1](#)

标签

戏剧

万比洛夫

苏联

剧本

万比洛夫戏剧集

俄罗斯

文学

俄罗斯文学

评论

两大继承：契诃夫式的“日常性”特色和果戈理式的怪诞风格。三大创新性：“塑造了崭新的、人们感到陌生的、更为复杂的主人公”、“彻底打破了情节乐观主义的模式”、“确立一种剧院与观众之间的新型关系”

苏联剧作家是多么热衷写小市民给活人送花圈，民族小幽默不止一次出现。万比洛夫读起来有点像契诃夫，又有点像果戈理，在朴素和荒诞之间来回摇摆，可惜天妒英才，去

贝加尔湖时想给他带束花。

大多数作品有一种朴素的美德之光，然行至关节处，终不脱易卜生旧套。唯有《打野鸭》一剧，形式与内容俱佳，如有重演，愿一睹为快

就记得打野鸭了

万比诺夫很牛，需要仔细读。

喜欢打野鸭 为了写戏剧评论看的 顺带着偷懒把人物小传作业一并写了

最喜欢＜打野鸭＞＜长子＞和＜去年夏天在丘里木斯克＞

看，我们回忆了青春。

打野鸭啊打野鸭

打野鸭

额……《打野鸭》的结构还是不错的

如果你不爱契诃夫，那千万别看万比洛夫

现代性中保留了相当的俄国文学传统，气质太迷人了

喜欢《约会》和《窗子朝着田野的房子》。其他的还在学习ing，看剧本有点伤神……

打野鸭 多余人的精神困境

3

巴拿马发生了骚乱，桑给巴尔爆发了革命。我还在当我的夜间看门人……

《打野鸭》 《去年夏天在丘里木斯克》

我的功课

如果没记错这个封面，里面应该有《打野鸭》

[万比洛夫戏剧集_下载链接1](#)

书评
