

李国文说唐



[李国文说唐_下载链接1](#)

著者:李国文

出版者:中华书局

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787101050981

《李国文说唐》是当代著名作家李国文先生在阅读了大量关于唐朝史料--正史稗史野史、史札丛著笔记——的基础上，对唐朝那些开放恣意的人生，光怪陆离的事件，黑色幽默的感触，复杂多变的人性的描写。李国文先生以他遍览沧桑的胸怀，观史论事品人，以古讽今，锋芒不减、老而弥坚，口诛笔伐，极尽辛辣嘲讽，“意之所到，笔力曲折”。正如年轻评论家谢有顺所说：“他是当代将学识、性情和见解统一得最好的散文家之一，颇有法国作家蒙田之风。”

作者介绍:

李国文，出生于上海，原籍江苏盐城。念过戏剧学校，当过文工团员，去过朝鲜战场，做过文艺编辑；1957年因写小说《改选》，被划过“右派”，在铁路新线工地“劳动改造”。直至1979年，重新执笔，发表小说《月食》，回到文坛。此后出版过文学作品：长篇小说《冬天里的春天》、《花园街五号》、《危楼记事》和中短篇小说集《第一杯苦酒》、《没意思的故事》、《电梯谋杀案》、《涅槃》、《洁白的世界》等，以及随笔散文集：《骂人的艺术》、《淡之美》、《大雅村言》、《楼外谈红》、《中国文人的非正常死亡》、《中国文人的活法》、《唐朝的天空》等，作品多次获奖。并著有《评点《三国演义》》、《莎士比亚传》等书。曾任《小说选刊》主编，现为中国作家协会作家。

目录:

[李国文说唐 下载链接1](#)

标签

历史

李国文

唐朝

随笔

历史随笔

李国文说唐

中国

散文

评论

酸倒牙了！这姓李的老先生如今出书太频（图书馆他名下一大排），内容注水严重，成书质量偏低，由于不是专业史学家出身，又急功近利，导致除了少数几处睿智金句，大部分篇幅完全是信口开河，一惊一乍，牢骚怪话太多，一副落魄老文人的丑态，史学硬伤多到辣眼睛。这货的书可以绕着走

见识肤浅也就算了，瞎吐槽也就算了，满纸都是牢骚的话也就算了，有些话不敢说你还装逼。幸亏这书是从图书馆借的，没有多大损失

一些故事有趣，所有的李国文都无趣

我看的是万卷出版公司版的，这个作者脏话太多了，老牛皮牛皮的。感触主要几点：要多读点唐诗，感受唐代的大气雍容和华彩；韩愈文起八代之衰，也值得多读；李泌很聪明。

关于唐朝人与事的一些杂文，作者由于曾被打为右派，似乎一直不能释怀的缘故，借古讽今时有些话语总显得刻薄

有胆有料有笔

他破啊，破啊，之后就都是零碎了。

2007.02.12

第8本

老李不用排比句似乎就不会写文章了。不点名把别的文人BS的一文不值，体无完肤，不知道自己又是如何。

自以为通俗易懂

如史 如歌

好书。读一遍是不够的。

高中那会老师推荐的些作文用的材料。

初中看的了 写的咋样完全忘了 就不给星了 又想起它来是因为 无聊翻书柜 发现封面完全无法直视。

陕西省图

看了以下书评，皆与我同感。偏激的深刻，轻佻的严肃，此为李国文的文风。

老爷子真是对中国的知识分子的优缺点看得都透彻，进而哀之叹之怜之骂之，文字如机。

枪扫射一气贯之，读来甚是舒爽。

适合对唐代背景有一定了解的人去读，不然李先生东一言西一句地给你扯故事是真的会看不下去

误打误撞买下的书，反倒看得很高兴。很有意思的一本散文。

[李国文说唐 下载链接1](#)

书评

几年前读李国文的《中国文人的非正常死亡》，非常过瘾和钦佩，这次读这本书，原也是抱着这种心情的。
此书开篇的几篇的确写得非常好。李国文的语言节奏感非常好。偶尔用一些对句，成语，也没有很重的造作的神气。
但是后面进入个人的专题论述了，越读越不喜欢了。同类的文章...

掩卷而思，老先生著此书的目的更多的是针砭时弊，借古讽今，作为后生的我们看看尚可，切不可带着这样一种观点去认识现实的世界，毕竟文中褒奖目下的话语寥寥。虽然现世有诸多污点，但亦不是一无是处，我们需要用理智的大脑、平和的心态去认识、去探索当下的中国何以是这般样子...

电视屏幕每天都充斥着古装剧，真正符合历史的又有多少？在这本书里，抱着探究的心情看过，更加了解了一个传说中的强盛唐朝里的琐事。有价值。

结合时代谈论唐朝诗人 略微有些偏激 对诗人的描写还是比较有认识的
还有一些被忽略的 比如黄巢食人大军 让人知道了些意外的历史

[李国文说唐 下载链接1](#)