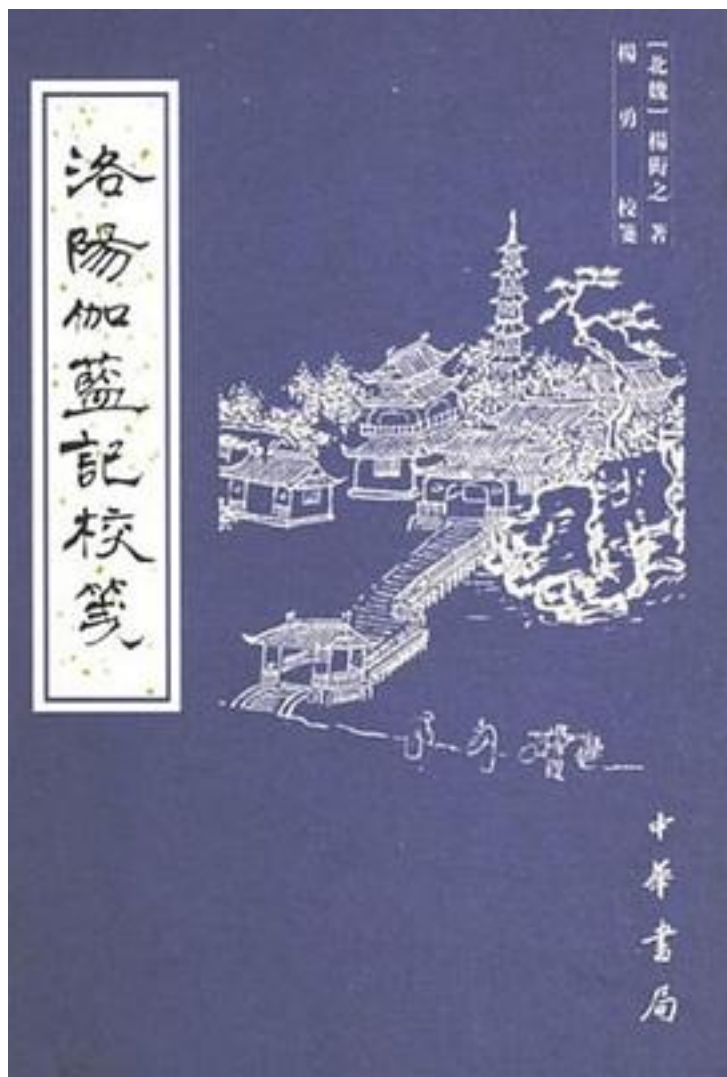


洛阳伽蓝记校笺



[洛阳伽蓝记校笺_下载链接1_](#)

著者: (北魏) 杨衒之 / 杨勇 校笺

出版者: 中华书局

出版时间: 2006-2

装帧: 平装

isbn: 9787101049367

杨衒之所著《洛阳伽蓝记》是北魏时期流传至今的一部重要典籍，内容虽以记载洛阳的佛寺为主，且以此为书题，但实际上包括了当时的政治、人物、风俗、地理以及传闻故事等许多记载。对我们理解北魏时期洛阳都城的建制、佛寺的建筑和历史的古迹等具有十分重要的价值。加之杨衒之叙事简括，文笔优美，又使之成为一部优秀的文学著作。《洛阳伽蓝记》原有正文子注之别，但自赵宋以后，文注便混为一色，读者苦之。后虽屡有学者为之分别注解，但终因不谙此书体例所自，不能恢复本来面目。香港中文大学杨勇先生，专治中古文学，于此功力颇深，穷多年心力，朝夕批阅，为此书校笺，不仅使正文子注分别了然，且注解整齐，校对详密，是近世研究《洛阳伽蓝记》的一部力作。

作者介绍:

杨炫之（学界尚有阳炫之、羊炫之等说法，尚待争议），关于他的具体生卒年，尚未有统一说法。元魏北平（河北满城）人。曾任奉朝请、期城郡守、抚军府司马、秘书监。于547年（东魏武定五年）经北魏旧都洛阳，时在丧乱之后，贵族王公耗费巨资所建佛寺，已大半被毁，因作《洛阳伽蓝记》，记述佛寺园林的盛衰兴废，兼及北魏都洛阳期间政治及民俗等多方面情况，于当时豪门贵族、僧侣地主的豪奢极欲淫佚，寓有评讥之意。文笔秾丽秀逸，骈中有散，颇具特色，而且具有史料价值。伽蓝：即梵文“僧伽蓝”略语。佛寺的意思。北魏的统治者好佛寺，王侯贵族，豪强竞相营造佛寺，一则奉迎帝王世家，二则也是昭显自己的富贵。作者激烈反对佛教，深感洛阳的盛衰，作此文以展示自己的排佛之意。

目录: 饶序

何序

翁序

自序

再版自序

凡例

原序并城门表

卷一 城内

永宁寺

建中寺

长秋寺

瑶光寺

景乐寺

昭仪寺、原会寺、光明寺

胡统寺

修梵寺嵩明寺

景林寺

建春门

卷二 城东

明悬尼寺

龙华寺

璎珞寺建杨里十寺

宗圣寺

崇真寺

魏昌尼寺

石桥南景輿尼寺

建杨里灵应寺

庄严寺

秦太上君寺

正始寺

平等寺
景宁寺宝明寺、归觉寺
卷三 城南
景明寺
大统寺招福寺、秦太上公二寺
报德寺文觉寺、三宝寺、灯还寺、正觉寺
龙华寺
追圣寺
归正寺
菩提寺
高阳王寺
崇虚寺
洛阳伽蓝记
卷四 城西
冲觉寺
宣忠寺
王典御寺
白马寺
宝光寺
法云寺
灵仙寺
阜财里内有开善寺
寿丘里
河间寺
追先寺
融觉寺
大觉寺
永明寺
洛阳伽蓝记
卷五 城北
禅虚寺
凝玄寺
闻义里
冯王寺
齐献武王寺
元领军寺
刘长秋寺
闲居寺
柄禅寺
嵩阳寺
道场寺
中顶寺
升道寺
石窟寺
灵岩寺
白马寺
照乐寺
附录
洛阳伽蓝遍之旨趣與體例
年表
引用书目
北魏洛阳伽蓝图
宋云使西域程图

标签

洛阳伽蓝记

古籍

历史

古典文学

杨衒之

国学

文学

古典

评论

杨衒之那些珠玉般的、黄金般的文字绝无一点的炫耀的意思，那繁华至极的洛阳城、那金碧辉煌的寺院宫殿，全都成了洛阳城中那些蝼蚁一般的人类的背景，因此《洛阳伽蓝记》是在写城，也不仅仅是在写城，杨衒之也是在写城中的每一个人，在写这所有人的命运，甚至，也是在写他对于世界的探询。

正文与注的问题就此厘清，其余诸注本可忽略矣。

看了资治通鉴相关章节后再看洛阳伽蓝记，真感慨

尚未去过洛阳，但此书很好

两句话——（1）这是唯一一部把校笺放在后面，能一气读下正文的本子；（2）理学中人读不懂唐以前的书。

文字很美，尤其是那些对仗有韵律的段落。若是注释在每页下则更好了，来回翻有点儿费劲，更何况这是竖排。囫圇读下来，日后想起还当再捡起来精读。对于南北朝的历史认知几乎是空白，这本书也算稍微帮助补充了一点儿。

杨勇此书水平不高，排版不错，范祥雍的水平极高，排版太差

有谁看过？！有谁看过？！求帮改论文……OTZ*

灰飞烟灭

越看越唏嘘不已

钟爱这本书很久了，《武林群侠传》中东方未明去洛阳江府边必购。白马寺，汉明帝所立也。寺在西门外三里御道南。帝梦金神长丈六，项背日月光明，胡人号曰佛。遣使向西域求之，乃得经像焉。明帝崩，起祇洹于陵上，自此以后，百姓冢上，或作浮屠焉。

极好，注文读起来尤为畅快。可惜自己对北魏历史外一无所知，果然应当补完课之后回头再读。赵逸的形象极有意思，无端想起Tiresias。

好看，會一口氣讀完的那種好看。

这本书印刷不错

写得好美

永宁寺那一段这些的真心好看

我向很多人推荐过《洛阳伽蓝记》。我的《春之牙》不过是对这本书和《百年孤独》的拙劣模仿。很多年以前我和大多数人的看法一样，以为中国没有史诗，后来我才知道，那只是因为我还没有读过这本书。

记录本身很有价值。然而，崇拜金玉偶像不说，对“奴婢”“尼姑”的态度令人咋舌。洛阳城中产家庭女孩集体出家的寺院被叛军“淫乱数日”，城中居民的评语居然是“这些人家的女孩就是去尼寺招女婿的”。恶臭，这就是尊崇佛法的繁盛文明象征？作者选取了很多宣传性很强的故事，比如“男性廷臣的聪明才智得到王的赏识所以富贵”“昔日有恩于人，落难时被背叛的因果报应”，而女人无非恶女和妓女。唐的败落在此繁华盛景中完全是一个必然。

其实我只读了第一章。。。

最新的版本，据说很靠谱？

[洛阳伽蓝记校笺_下载链接1](#)

书评

周祖谟先生一生整理了许多古籍，可以“称得起是一位著名的校勘学家、古典文献学家”。[

周士琦、周云乔：《周祖谟先生在古籍整理方面的贡献》，《古籍整理研究学刊》，1990年02期]其中，《洛阳伽蓝记校释》一书向被认为是《洛阳伽蓝记》的最佳版本，黄永年先生更将此书称为古...

(我是来捣乱的。)

多年以后，元子攸站在绞刑架面前，准会想起父王带他去长秋寺看佛的那个遥远的下午。当时，洛阳已是是万户之都，伊洛之间，浮图林立，凌云高耸，活像史前的巨石。魏阙屹立，普天之下，莫非王土。每年四月四日，寺里的六牙白象负释迦像常搬出来...

从好友汤光明处，借得龙门博物馆和龙门石窟研究院编著的《龙门博物馆藏品》一书，见北魏永宁寺塔基遗址出土人物塑像，艺术绝伦，叹为观止。永宁寺浮图（塔）大名鼎鼎。《洛阳伽蓝记》（卷一 城内永宁寺）载：“永宁寺，熙平元年（516）灵太后胡氏所立也。……中有九层浮图一...

卡尔维诺在《为什么读经典》书中，试图给经典下定义，同时，解释为什么要读经典：譬如其中一条定义：“一部经典作品是一本即使我们初读也好像在重温的书。”当代读者阅读趣味的浅薄化、快餐化，使读者已基本上不读经典作品，更不要说古典作品和经典古籍了。自以为读了一些书， ...

奇书，古城及中国历史上最高的塔
没有比《洛阳伽蓝记》更为神奇的了，它是一本关于一座北魏帝都的记录。
公元六世纪的洛阳，一座复兴的城市，狩猎文化、游牧文化和农耕文化在这里激荡交汇。洛阳，北靠邙山，南临伊阙，东有虎牢关，西占函谷关，群山环抱，黄河东去。
可惜， ...

一曲《烟花易冷》让《洛阳伽蓝记》火了一把。实际上，歌中凄婉的故事，只是一千六百年前楼台烟雨中泛起的一朵小小涟漪，书中有许多传奇的历史掌故，足以发挥成一部精彩的电影。而在这个灿若烟花的名字背后，作者想传达的是比爱情悲剧更加深重的家国之痛。 ...

这些天在读一本书。一般都不会拿出来让人看到，怕被人误以为装层次。大家都在网页上看《我和空姐同居的日子》，我就别拿它出来硌嗷人了。

《洛阳伽蓝记》是新近买的书，很古了，南北朝的。翻开大16开本110页的半厚的册子，里面满满当当都是简短字句的古文：四号宋体是...

洛阳伽蓝记里的洛阳是一个灿烂的偶然。不同于建康，长安，邺城，在南北朝时代，洛阳四战之地，并不是一个政权定都的理想位置。

311，洛阳沦陷，到495年北魏孝文帝从平城迁都洛阳。这两百年来的洛阳，战火不断，多次易手，前赵，然后李矩坚守洛阳十多年，后赵，前燕，前秦，后秦...

怎麼說呢，一般都認為是此本為《洛陽伽藍記》的最佳版本。如黃永年先生說“周祖謨先生的《校釋》却能提出：‘《洛阳伽蓝记》之传本虽多，惟如隐堂本及《古今逸史》本为古，后此传刻《洛阳伽蓝记》者，皆不出此两本。故二者殆为后日一切刻本之祖也。校《伽蓝记》，自当以此二者...

我常常觉得，我们这个时代，再也产生不了《洛阳伽蓝记》这样的作品。影像技术的发达，注定了描述类文字的式微。《洛阳伽蓝记》、《水经注》或者《徐霞客游记》什么的，只能是广陵绝响。这并没有什么好遗憾的。影像的大纛攻城略地，所征之处，文字不免退避三舍，但也因此更有助...

看完一大半，译注看起来反不如原文来得清楚，有些地方还有脱漏，我找到过一处，但暂时忘了是哪里了。昨天看到一个小处，译注写的尤其含混难解。原文是——因举酒曰：『三三横，两两纵，谁能辨之赐金钟。』御史中丞李彪曰：『沽酒老妪瓮注瓠，屠儿割肉与秤同。』...

我买的是民国的合校版，江苏97年重刻的，8折还要24呢。本书对于研究中国古代建筑，特别是寺院和寺院园林的人应该很有用，但是我辈泛读的人就只能用来感受一下当年洛阳的气氛了。读史使人明智，便跟着培根的话去做了。。。

对现代人而言，《洛阳伽蓝记》不是经典，不是奇书，就只是记录了一个久远且不复存在的城市部分。它与现代没有一丝关联，即使去过白马寺，看到书中的白马寺，也找不到共鸣。或许，它本来就只属于学术领域，是我自作多情找来阅读。那时候的洛阳，东南西北有十三个大门，建春门东...

“烟花易冷
人事易分”——方文山为周杰伦作的这首词令此书广为人知，但真正去看，又看下去的人恐怕还是少数。毕竟歌是空待故人的恋情，书却不是唯美的，没有儿女情长，多是朝代后期苟延残喘。“王侯贵臣，弃象马如脱屣；庶士豪家，舍资财若遗迹。”
“金刹与灵台比高，讲殿共...

——
全书通过寺庙展现了一幅北朝时洛阳的境况，从地理到建筑，从人物到风俗，甚至还包罗了民间传奇、志怪小说，内容十分精彩。《四库全书》将《洛阳伽蓝记》编入地理类，实则这是一部全面展现风俗文化的百科全书。二
杨衒之的文字真是美。无论是叙事还是写景，都读来舒心，如...

自从佛教传入中土，便与中土的政治文化甚至于经济产生了联系。历代帝王无论是汉族还是外族，颇有崇信佛教者。然而历史似乎形成了一个怪圈——越是顶礼膜拜崇信佛法的帝王，往往会有不怎么好的结局。南朝梁武帝诚于佛法，最终却在四百八十寺的健康困饿而死；唐宪、懿二宗礼迎佛...

[洛阳伽蓝记校笺 下载链接1](#)