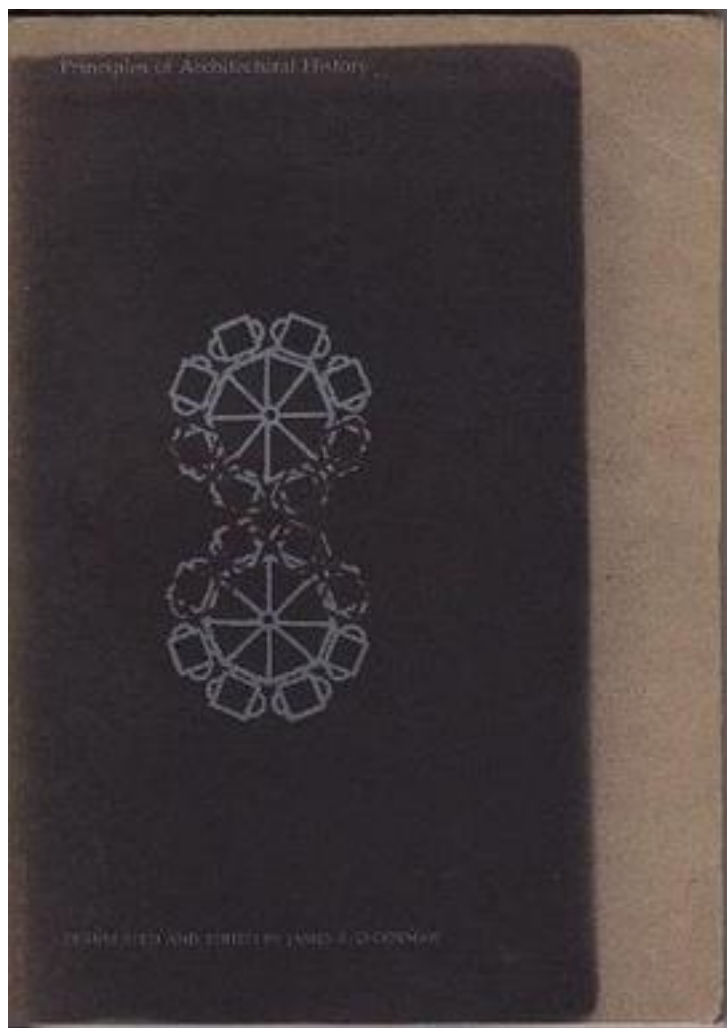


Principles of Architectural History



[Principles of Architectural History_ 下载链接1](#)

著者:Paul Frankl

出版者:The MIT Press

出版时间:1973-07-15

装帧:Paperback

isbn:9780262560139

作者介绍:

目录:

[Principles of Architectural History_下载链接1](#)

标签

建筑

奥地利

wigley

f4(201608-201708)

评论

从空间形式/物质形式/视觉形式/建筑意图四个平行方向分析1420-1900（作者统称为“后中世纪”）建筑史，说明它们在不同历史时期的影响权重不同，将Wölfflin的艺术史研究方法细化到建筑史研究。

1914年...沃尔夫林的学生，这个年代开始讨论一系列purpose、intention的问题，牵引形式主义艺术史与文化史相结合的新路径，上抵李格尔、沃尔夫林，下应维特科尔，纳粹上台逃到普林...personality、addition/division、corporeality、polarity等等概念的铺陈，一种建筑理论的诞生

Definition of the four phases: Spatial addition and spatial division, center of force and channel of force, one image and many images, freedom and constraint.

我只是觉得相比Principles of Art History的新系统，这本书单独把建筑拎出来显得有些寡淡...建筑如果脱离了艺术的context，是没有历史也没有未来的...

the use of marble!

[Principles of Architectural History 下载链接1](#)

书评

[Principles of Architectural History 下载链接1](#)