

時間の習俗



[時間の習俗\\_下载链接1](#)

著者:松本清張

出版者:新潮社

出版时间:1972-12-19

装帧:文庫

isbn:9784101109237

作者介绍:

松本清张（1909-1992），卖过扫帚的日本悬疑小说宗师松本清张，出身底层，小学学历，二战老兵，40岁以前一度以沿街叫卖为生；正因为如此，他洞察到现代社会的每一个角落、每一个阶层、每一个秘密。

松本的小说以情节紧张、高潮迭起、结局意外而闻名，但真正让他成为一代巨匠的，则是他的小说对现代社会入木三分的剖析与批判；笔下的每一个悬疑故事，都像是在撕开现代社会层层包裹的和服，让您窥见人性的千姿百态，令人叹为观止。

目录:

[時間の習俗\\_下载链接1](#)

## 标签

翻译文学

松本清張

松本清张

日本推理

日本

文本版

悬疑

◆推理◆

## 评论

2012-03-21~2012-03-29 艺妓。。。

-----  
如果世界上沒有殺人放火的犯罪行為，讓一切生物享受著陽光的恩惠，豈不是更好。

-----  
没读日文，只是为了二刷标记，二刷依旧看得津津有味。看了以后时间观念变强，例如中午吃饭一个小时都是算时间来的，心里算着怎么做我自己没有摸鱼的在场证明…终于在开会前的一分钟回来，没有人知道我出去了…哈哈哈哈哈 好玩

-----  
中规中矩的一本推理小说。

-----  
[時間の習俗 下载链接1](#)

## 书评

看到有些人在问这《时间的习俗》“又是哪一本”，在这里做个简单的答疑吧。会有这样的疑问也在情理之中，毕竟松本清张作品实在太多，最近各个出版社也在大量地推出新版本，再加上有些作品引进后被改了名……一时半会就很难对号入座了。其实《时间的习俗》沿用了该作品原来的标...

-----  
看了前面的评论才想到，哦原来和点与线是一个破案组合呀！由于三原的锲而不舍，最后终于是了解了事情的真相，说起来开始三原到底是恩么怀疑上峰冈的还是有点小诡异，因此我可以理解为凡是不在场证明非常合理又非常完美的全部有嫌疑嘛~虽然峰冈的不在场证明是有点假啦。对照相...

-----  
本来以为《时间的习俗》字数少分量轻可以看得轻松点儿，但是有个认定了凶手就咬住不放、偏执到令人发指的警探人物让读者情绪参与度一下高了两层楼。松本清张以往不紧不慢、镇定自如的叙事方法放在一个顽固的人身上可以一步步把人逼到抓狂。太执着的人物总是不太讨喜，有凭有...

-----

也许是连续看通一个人的同一种题材的小说，略微有点疲累，也体会到，做一个职业写手还是很不容易的。

在近一步了解松本清张的写作背景，写作风格后再去看他的作品，有一种透视的感觉，立体感更强了，虽然也试着从作者角度出发猜测结果，但还是有让人出乎意料的地方。这本小说就...

很多书评里都在批评三原死死咬住峰岗显得太过刻意脑。不记得那本书里提到了，警官一般有两种：直觉型和推理型。直觉型往往在调查被害人的行踪和人际关系之后，会首先依靠直觉划定一个或多个嫌疑人，然后围绕着目标执着的寻找手法和动机。这种直觉可能是意识超脱大脑之后产生的...

松本清张推理悬疑典藏版套装【日】松本清张

严谨的正反向推理贯彻到极致的推理作品，如果想找一本最接近现实的推理小说来看，这本《时间的习俗》是必看的佳作。

这本书的阅读难度并不低，需要精神集中，建议阅读时长不超过三天，因为极致严谨的推理紧密得排布，稍有不注意...

整本书花了几次看完的，主要是三原警官一直以凶手为目标进行推理，有点没耐心了。看完之后，感觉不亚于看完一部几小时的烧脑电影，里面有很多都是三原和鸟饲警官的推理过程，穿插着对自然风光的描写，很有画面感，推理的时候，读者在时间点和线的带动下进入快节奏，然后在非推...

看了下评论区，不出所料一群豆友“啰啰嗦嗦”、

“写的什么玩意儿”、“看不下去”等等言论标记于此，其中不乏推理小说爱好者，这本小说可让你们失望了，不用猜凶手，也没什么高明的手法，有的只是260页不在场证明调查，单一乏味的破案过程，你们一定看的很头疼吧? 其实想想也...

-----  
峰岗挺不容易的 怎么缜密设计都没躲过警官或者说作者引导的直觉二字 倒霉催的碰一（两）个一条道走到黑不把你揪出来就不罢休然后不光有精神意志也还有一些断案手段的警官（们） 峰岗不在场证明一环扣一环 每一步都做了必要的身份隐藏或刻意的误导 结果架不住被人看见了买月票 ...

-----  
这是我读松本清张的第一本书，写个中评纪念一下吧。  
这故事要给东野圭吾写，估计又会变成天才对决。我读完后最喜欢的一点是，无论侦探还是罪犯，都没什么捷径，都好辛苦，感觉犯罪破案都不容易啊。  
诡计方面是很出色的，不过不到惊艳的程度。很多东西都可以猜到，比如开头说卖...

-----  
捧读日本推理作家的系列新作时，甫神探一登场，就会下意识反射出一种阅读心理：哦，这次是汤川君，非常期待你接下来的极品演出；哦，这次是加贺君啊，不知道你会不会暖心暖肺再来一段；哦，御手洗君啊，深井冰有没有被电击过？还有吉敷啊，吉敷君越来越沧桑啦.....这些神探在...

-----  
2014年11月22日，读完了《时间的习俗》，共16.2万字。  
作为世界推理小说三巨匠之一，松本清张的这部小说有着与众不同的特色：凶手几乎滴水不漏的完美犯罪，在谜底揭开的时候让人非常过瘾。  
神奈川县北端相模湖畔，一个男士带着一个腼腆矜持的女性到宾...

-----  
表面上证据足以证明疑犯无罪，但因为警察的执着，或许是因为脸丑，认定你是凶手，努力扒啊扒，终于找到证据。对于转牛角尖的警察，任何凶手只有倒计时的份。这个过程就像初中做数学题，一个既定的结果，要你给出过程。解啊解，终于解完的感觉就是这样。

-----  
松本清张的作品成功地刻画了人性最阴暗的一面……他向来不满足于传统推理小说的诡计解谜，在作品中加入了社会写实内容、人类的欲念和犯罪动机分析，从而开创了日本社会派推理小说之先河。——《环球时报》

松本清张所处的时代和社会实际存在着许多的“潜规则与黑幕”，而...

-----  
[時間の習俗\\_下载链接1](#)