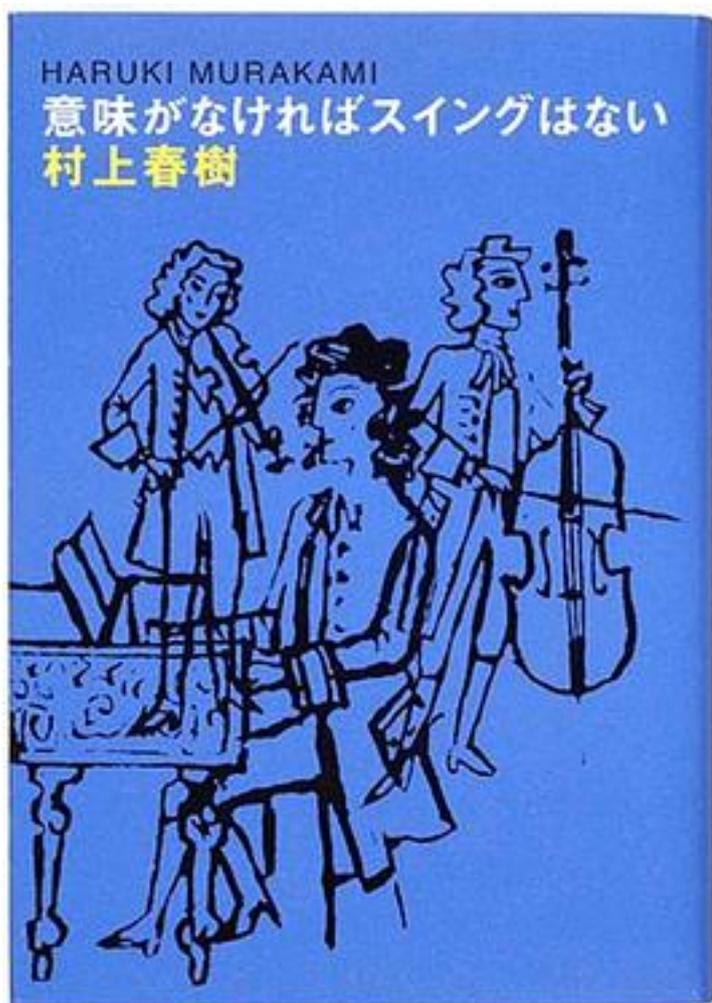


# 意味がなければスイングはない



[意味がなければスイングはない 下载链接1](#)

著者:[日] 村上春樹

出版者:文艺春秋

出版时间:2005 11

装帧:单行本

isbn:9784163676005

作者介绍:

从舒伯特说到布鲁斯斯普林斯廷,关于音乐的十篇小文.

目录:

[意味がなければスイングはない\\_下载链接1](#)

## 标签

村上春树

三月爱

村上春樹

日本

## 评论

-----  
[意味がなければスイングはない\\_下载链接1](#)

## 书评

(弗朗西斯·普朗克 (Francis Poulenc) 只在清晨写作, 村上春树也只在早上写作, 从清早四五点专心致志写到十点, 日落后基本一个字也不写。我从《没有意义就没有摇摆》这本书里挖掘到这一点小小的矿脉, 决心效而仿之。) 《没有意义就没有摇摆》这本书, 既非小说, 也非随笔, ...

我清楚地记得自己第一张唱片买的是什么，以及在哪家唱片行，第100张唱片是哪张也了解得很。  
大概我们都是是一样的，从买下第一张挚爱的唱片后开始，就一发不可收拾。这是一个“魔术时间”（magic time），此后，就是第二张、第三张……  
我们把这些可能是动用了吃饭钱买下的宝贝一...

入秋以来雨就断断续续，一天时不时被冻得发冷，而且今天实在是过得糟透了。下班回住处默默读书，读完了这本《没有意义就没有摇摆》。  
因为对书里面乐队歌曲其实不太熟悉的缘故，涉及古典爵士更加所知寥寥，我根本就当小说来读。除了个别文章段落读起来感到艰难之外，大部分竟...

在中国，村上春树绝对算得上是一位高人气的日本作家。但村上的作品中最广为流传的当属他的小说一众，从《且听风吟》到《挪威的森林》。但也许恰恰如此，这本《没有意义就没有摇摆》，作为村上第一本真正意义上的音乐随笔，为我们提供了一个深入了解村上音乐世界的机会，同时也...

混沌状态下，抱着活的态度去品味的人生，就是奇妙图案的怪咖啡，多数时候，人就在阳光下那么悠闲地睡着时，一声传染自梦的呼喊会把他给吓醒，于是乎，淡忘，不断地脱落的头发丝，以及没有棱角的记忆，在荒谬的逻辑课堂里变得如此理所当然，说实话，我没明白那位教授给我传递的...

看完村上春树《没有意义就没有摇摆》，我感觉他一直在强调自然倾泻、有缺陷但真实的作品，不欣赏因过度纯熟于技巧而失去灵魂的东西。平心而论，村上本人的作品中，有没有那种“因为过度纯熟于技巧而失去灵魂的东西”呢？失不失去灵魂暂不好说，但技巧纯熟的东西是肯定有的。他...

模仿村上先生的话就是：之余我，这是一本多好的关于音乐的教程啊！为何好音乐是好音乐，作为工科生的我总爱问个为什么。村上先生给出了自己的理解，虽然对我来说依然还是似是而非，但对于近似于音乐白痴的我来说，这无异于在我混沌的心灵上撬开了一个缺口，让我有幸能一睹音乐...

少华把书名翻译错了。即使是顺着他的文学感觉，也应该是“没有摇摆 就没有意义”  
it ain't mean a thing, if you ain't got that swing.  
稍微好一点的书名是台湾版本的吧。。。“给我摇摆 其余免谈”

-----  
少华把书名翻译错了。即使是顺着他的文学感觉，也应该是“没有摇摆 就没有意义”  
it ain't mean a thing, if you ain't got that swing.  
稍微好一点的书名是台湾版本的吧。。。“给我摇摆 其余免谈”

-----  
一开头的译序，林少华的一段话吸引了我，“九月下旬的上海，溽暑顿消，金风送爽。傍晚时分，女子悄然回眸般的夕晖和不事张扬的灯光隐约映在老式洋楼前的法国梧桐上，无数叶片明暗轮替，光影斑驳。树下衣香鬓影，吴语呢喃——不用说，这是一座用梦幻、歌舞、香槟、时装和女性曼...

-----  
不一般的乐评，尤其喜爱第三章：Schubert Piano Sonata No.17 D850  
柔软混沌的现代性

-----  
[意味がなければスイングはない 下载链接1](#)