

文学风格例话



[文学风格例话 下载链接1](#)

著者:周振甫

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2006-03-01

装帧:平装

isbn:9787534370809

本书是著名古典文学家周振甫先生论述文学风格的著作。作者在对文学风格作定义和分类的基础上，分文体的风格、作品的风格、作家的风格、流派的风格、时代的风格、地域的风格以及民族的风格七大部分依次进行了详细的论述。文中旁征博引，或引古代文论，或引西方相关名著，或举古代文学作品，行文简洁易懂、论证严密，是学习古代文学的重要辅助读本。

作者介绍:

周振甫（1911-2000），浙江平湖人。著名学者，古典诗词、文论专家，资深编辑家。1931年入无锡国学专修学校，跟随当时著名的国学家钱基博先生学习治学。1932年秋，入上海开明书店任《辞通》校对，后任编辑。1951年开明书店与青年出版社合并，成立中国青年出版社，任该社编辑。1971年借调到中华书局，参加《明史》的点校工作。1975年正式调入中华书局，任文学编辑室编辑、编审。

主要著作有《严复思想评述》、《毛主席诗词浅释》、《鲁迅诗歌注》、《<文心雕龙>注释》、《<文心雕龙>今译》、《李商隐选集》、《诗词例话》、《文章例话》、《小说例话》、《文论散记》、《文哲散记》、《中国修辞学史》、《中国文章学史》、《周振甫学术文化随笔》、《<周易>译注》、《<诗经>译注》、《周振甫讲谭》（七卷）。

目录:

[文学风格例话](#) [下载链接1](#)

标签

周振甫

文学风格

文艺理论

古典文学

文学研究

现代汉语文学

文學

文学理论

评论

周先生真是自学成才的模范榜样了。以前没怎么注意，这次是回首了前言才看清楚的。书好像是前年买的，最近才读完。封内的那张先生的照片，真是好面相，呵呵。谦谦君子。想把他的著作都读一读。

很适合冲刺期的列点归纳，由“风格”进入另一个侧面的古文论复习视角

没看完 想买本 学校借阅的

[文学风格例话](#) [下载链接1](#)

书评

[文学风格例话](#) [下载链接1](#)