

# 菊花



[菊花\\_下载链接1](#)

著者:霍岩

出版者:

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787539815800

《菊花》(写意篇)作者霍岩，菊花是我国传统名花之一，它在深秋开花，以傲霜的气节与梅、兰、竹合称为“四君子”。菊花品种繁多，花色也丰富多彩。由于其神韵高古清奇，历来得到文人和画家的喜爱。在各位画家的笔下，菊花也呈现出不同的气质。明徐渭擅长大写意，画菊寥寥数笔，冷峻、野逸。清恽南田画菊用色点染，娇艳、雅致；清朱耷、石涛也善画菊，但他们笔下的菊花不施脂粉，以墨勾勒或点染，有清高之气。近代画家吴昌硕画菊，笔力雄健，气势磅礴。现代画家齐白石、陈半丁、潘天寿、王雪涛等也创作了很多菊花题材的作品，成为后世学习的范本。描写菊花，常以勾勒后略染色为主，亦有用色或墨直接点垛的方法。菊花品性孤傲野逸，在作品中也要表现其特性，所以常将它与山石、篱笆之类的景物相配，以突出其高古清雅的气质。菊花叶子可用墨画，也可用勾线的方法来画，但一定与花朵相协调。总之，为了更好地表现菊花，就需要多观察自然中的菊花，多捕捉菊花的优美造型。这样不仅为创作积累了素材，而且也加深了对菊花品德的了解。

作者介绍:

目录:

[菊花\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[菊花\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[菊花\\_下载链接1](#)