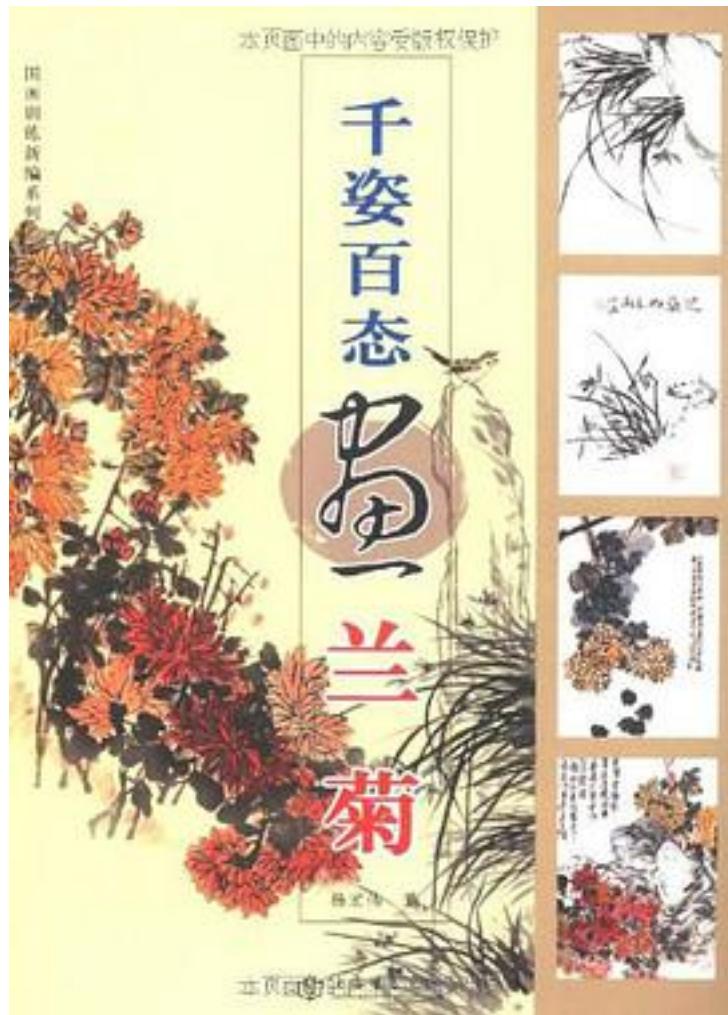


# 千姿百态画兰菊



[千姿百态画兰菊\\_下载链接1](#)

著者:杨宏伟

出版者:上海世纪出版集团

出版时间:2006-3

装帧:简裝本

isbn:9787806784891

《千姿百态画兰菊》内容简介：兰草、菊花与竹子、梅花并称为花中“四君子”，是历

代文人墨客吟诗作画的常见题材。兰草四季常青，兰叶姿态舒展，气度优雅；兰花开放于春天，芳香怡人，清气幽远。菊花开于秋天，在寒风萧瑟、严霜袭人的季节，百花相继凋零。而菊花却傲然独立，蓬勃怒放，洒下一片金黄。画家画菊，正是表现这种坚毅刚强、无所畏惧的精神境界。

兰草与菊花，画法比较简单，对初学者来说很容易入门。画兰草关键是掌握兰叶的穿插组合、疏密安排，这个问题解决了。画兰技巧就已掌握七八分了；“菊”字由“芻”字转化而来，古时也写作“掬”，即“双手捧”的意思，也就是说菊花开放时，很像捧着的双手。按这种理解去画菊花花瓣，就很容易画成了。

《千姿百态画兰菊》将兰草的叶、花、莛及菊花的花、叶、茎分别单独介绍基本画法，最后，再将各部分组合起来，即可画成千姿百态的兰草和菊花来。

作者介绍：

目录：

[千姿百态画兰菊 下载链接1](#)

标签

评论

---

[千姿百态画兰菊 下载链接1](#)

书评

---

[千姿百态画兰菊 下载链接1](#)