

# 千姿百态画雄鹰



[千姿百态画雄鹰 下载链接1](#)

著者:吴祖略

出版者:沪书店

出版时间:2006-3

装帧:简裝本

isbn:9787806784853

《千姿百态画雄鹰》介绍的是鹰的写意画法。作者首先将鹰的头、爪、翅分别加以解析，画出各种角度的形态；然后分别介绍画鹰的步骤和技法；最后，展示鹰的各种动态，

可供读者反复练习之用。画鹰着重是画它雄健粗犷的气势，因此，用笔应果断、泼辣、奔放。尤其在画展翅飞翔的鹰翅羽毛时，用大斗笔饱蘸墨汁，一气呵成，千万不可犹豫或中途停顿。

以鹰为主体的写意画，大致有飞鹰和立鹰两大类。画飞鹰往往以云天或海面为背景；画立鹰则以立于松树枝干或岩石之上为多见。因此，在学会画鹰的同时，还要学会画一些云、水或山石、松树等配景。这样，不仅可以使画面更加充实耐看，而且还可以加强场面的气势，或丰富作品的内涵。

作者介绍：

目录：

[千姿百态画雄鹰](#) [下载链接1](#)

## 标签

鹰

国画

写意

吴祖略

写意鹰

## 评论

风格瘦削劲健，湿笔和枯笔交迭运用得好。本人已能基本运用PS模拟笔法和水墨效果，虽然用笔还是不够灵活多变，但也颇有成就感了。

---

这本书感觉很一般化，看了以后用处也不是很大，不值这么多钱的！想买的还是找找其他种类的吧！

[千姿百态画雄鹰](#) [下载链接1](#)

书评

[千姿百态画雄鹰](#) [下载链接1](#)