

江城写生集



[江城写生集 下载链接1](#)

著者:江城 绘

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2005-12

装帧:精装本

isbn:9787536820012

毛驴作为画面的焦点，江城总是让它们处于无环境背景的空白之中。他给自己出了一个难题：通过毛驴群体的动态组合关系，如有的顾盼有情，有的耳鬓厮磨，有的母子情深，有的相互体贴，也有的踢咬嬉戏，有的闭目养神，有的聚众起哄，有的嘶倾诉，营造出一个完全空白的却又分明可以感觉到的空间。毛驴在他笔下不但是有意味的精灵，而且是拟人的精灵。因而你从那些只有毛驴的画面中，能够看的远远不只是毛驴，而能感觉到无比丰富的陕北农家情趣和人文风景，想象到江城的人生甘苦和性格情趣。画面没有，欣赏者眼里却“有”，能做到这一点，根本原因是江城心中“有”一个丰富的毛驴世界、陕北世界。画家的世代的陕北生涯，使他能够把毛驴放在黄土地整个生活气氛和文化精神的关系中来理解来表现。他是把毛驴当艺术载体，来寄托自己的人生感悟和乡土眷记。

作者介绍:

目录:

[江城写生集](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[江城写生集](#) [下载链接1](#)

书评

[江城写生集](#) [下载链接1](#)