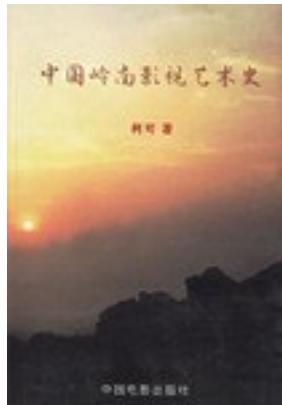


中国岭南影视艺术史



[中国岭南影视艺术史 下载链接1](#)

著者:柯可

出版者:中国电影出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787106015510

本书是中国建国以来第一部地方影视艺术史专著，填补了影视研究空白。

上编叙述了1896-1997百余年间岭南（粤港澳桂琼）地区影视从无到有及其发展历程，在各历史时期嬗变面貌；尤侧重阐述改革开放以来，一域两制下岭南影视方方面面，并剖析了香港电视与粤桂琼影视创作及其理论研究。下编，则分门别类备述岭南影视片巨大成就，并从各种角度论述其思想艺术特色。

全书内容丰富，纲目明晰，虽叙岭南地方影视艺术，但实可见中国影视前进身影；是一部史论结合、地方特色浓郁的影视研究之作。

作者介绍:

目录:

标签

电影

艺术史

老李书单

回忆录

中国

评论

浓浓的阶级分析法…

基本从历史发展和影片类型特点来梳理岭南地区（含两广、海南、港澳地区）的电影和电视，意识形态仍不脱发展史的窠臼，以征服/融合/一国两制的后设观点来审视电影史。

书评

[中国岭南影视艺术史 下载链接1](#)