

再造文明的尝试



[再造文明的尝试_下载链接1](#)

著者:罗志田

出版者:中华书局

出版时间:2006-06

装帧:平装

isbn:9787101051537

本书要研究的是胡适。这位二十多岁就暴得大名的人物，从青年起就一生都是新闻媒体注意的对象，也是学术界一个久有争议而很难处理的题目：前些年是贬多于褒，近几年则褒多于贬。而本书要做的就是帮助读者更好地了解这个饱受争议的人物——一个1891-1929年间的胡适。

新文化运动时期，胡适以一个没有什么身世凭借的二十多岁的青年，回国两年间，即“暴得大名”，一举成为士林之首，真是中国近代史上绝无仅有之事。这个极有意思的事例，几十年来吸引了无数学者。故此，有人曾说，胡适的“暴得大名”，就是因为“中国思想界有一段空白而恰好被他填上了”。而今，这个人物已经远离我们数十年，但是关于他的争论却从未停止，胡适，到底是一个怎样的人……

作者介绍:

罗志田，1952年生，四川大学历史系七七级毕业，普林斯顿大学博士，四川大学历史系、北京大学历史系教授。著有《再造文明之梦——胡适传》（1995）、《民族主义与近代中国思想》（1998）、《权势转移：近代中国的思想、社会与学术》（1999）、《二十世纪的中国思想与学术掠影》（2001）、《乱世潜流：民族主义与民国政治》（2001）、主编《二十世纪的中国：学术与社会（史学卷）》（2001年）、《国家与学术：清季民初关于“国学”的思想论争》（2003）、《裂变中的传承：20世纪前期的文化与学术》（2003）、《近代中国史学十论》（2003）等。

目录: 一、引言
二、语境：从西学为用到中学不能为体
三、受学：率性与作圣的徘徊
四、留学：再造文明的准备
五、关怀：民族主义与世界主义
六、尝试：再造文明的起步
七、讲学：但开风气不为师
八、议政：有计划的政治
九、落伍？暴得大名之后的反思
十、转折：新俄与社会主义
十一、诤友：走近国民革命
十二、余论：尝试梦想
修订说明
• • • • • ([收起](#))

[再造文明的尝试_下载链接1](#)

标签

胡适

传记

罗志田

历史

知识分子

人物传记

知识分子研究

近代

评论

谁还会记得“我的朋友胡适之”呢？他早就不够时髦了。当年那些石破天惊的论断，而今早已流布于贩夫走卒之间…谁还会为写文章用白话而不是文言而感觉唐突了祖宗？谁还会惊异于用白话还可以写诗——美不美是另外一回事。也不会有人再觉得《红楼梦》里面充满了反清复明的口号，也不会有人会认为《西游记》是《射雕》中那个牛鼻子老道丘处机的作品…同样更不会有人在意脂砚斋的本子，酈道元的贡献，禅宗和尚的生平…甚至不必听说过胡适…

让胡适被忘却吧，这样又何尝不好？中国又一次睡去，且不必打扰。惟愿她醒来时，偶尔还会想起自己曾经做过一个荒诞不经的梦，那个梦的名字叫“再造文明的尝试”。

率性与作圣的彷徨，本我与超我的矛盾

几个非常重要的问题理得很清楚，有材有识。以胡适对宋诗选注的评价透视胡适的性格，作者心之细敏可见一斑。也许历史学者才是唯一合格的传记作者。

相比唐式的“胡說”少了一分輕快,多了一分沉穩.集胡學之成,扎實,深刻,還不時揣摩住了胡適的小心思,很耐讀.最後兩章給我啓發很大,謝謝.

还是老罗最合胃口·

无聊，可笑，毫无客观。

临去的微笑。

罗老师的“知人论世”

写人和时代，写得很入味。传记的典范之作，我很喜欢。

有点理论先行的意思，论述太多资料不足以佐证其论述。名字改为再造文明的尝试，以胡适为例更好。

如果罗大师能多在徽州呆一阵儿，本书的思考或许更透彻，“率性”与“作圣”乃徽州人文化品格的两端，故乡环境、家庭出身、学术历程、人生经历四方面对于学者的塑造是互相支撑、相辅相成而成的。这是罗大师文笔最流畅的一本，我的第1700本，倒放电影深入人心！

大学时候读过的一本书。

本書主要介紹胡適的思想及其產生的時代背景，能帶給人不同於其他胡適傳的新認識，使我對胡適有了進一步的瞭解。是一本好書，但文字略顯晦澀難懂，值得再讀一遍，相信會有新的收穫

这本书最精彩之处是几乎未提胡适的第一章，但却将胡适出现的背景梳理得异常清晰。

传主和记传人都不错

一般。第11章“诤友：走近国民革命”又被收录于《乱世潜流》中的“个人与国家：北伐前后胡适政治态度之转变”。为何？自己剽窃自己？

深入浅出，不可不读。

: K825.4/4633-42

很好看，看起来也蛮累的

想看八卦的话肯定会失望（除了曹珮声的那段），但这确实是一本相当精彩的思想传记。

[再造文明的尝试_下载链接1](#)

书评

一本被忽视的胡适传

罗志田教授的《再造文明的尝试：胡适传（1891—1929）》不是第一本胡适传，也不会是最后一本。目前图书市场已有好几种关于胡适的传记，罗教授的这本“前传”虽非完璧，却是甚有特色和价值的一种，恐怕不是其他传记所能取代的。以笔者浅见，这是目前中国学...

最近在读胡明写的《胡适论传》，其中多有涉及胡适青年时候修学读书的内容，觉得对于个人的修学十分有启发，聊做札记以备用。1. 兴趣使然
胡适自小便爱读书，在私塾里听先生讲授儒家经典也不觉枯燥。九岁时他碰巧在四叔房中读到了一本《第五才子》（水浒传）的残本，由此便引...

我并不想阐述这本书作为传记是如何难得地勾画出一个荡气回肠的时代，一段令人唏嘘的历史。见过太多时势造英雄的故事，太多天时地利人和，太多文化的千钧一发，这些如此可遇不可求的事件，放在历史的长河中几乎就是必然。我想说的是另外一些东西，在令人赞叹的历史分析之外的东...

近代多数知识分子一直忙着寻求救国的根本之道，总想着来个根本解决，而极少有人肯踏踏实实的去做那些所谓的枝叶问题。表现就是多数知识分子对现实问题根本就提不出解决办法，却又口口声声的认为自己的努力才是治本之道。而且由于提不出建设的办法，从晚清以来一代代知识分子以...

【大三下“中国近代思想史”作业1】
罗志田在《新序》中引用年鉴学派史家雅克·勒高夫的话，称传记写作为“历史研究最困难的之一”。[1]诚然如此，所以这部小传很能体现作者的功力。这部三百多页的小书无意以时间线索考证胡适的生平事迹，而是将胡适一生的思想形成转变融入时代...

胡适是一位蜚声海内外的大学者、大名人。《胡适传》以流畅的笔法，再现了他昔日的风豸，不但包括其政治主张、思想倾向、学术建树，而且还将其生活情趣、思维方式及交友，特别是在台湾的晚年生活跃然纸上。
可能是爱国情绪激烈，让我对民国时期的学生爱国运动有着很深且很高的印...

胡适的一生背负着孔子知其不可而为之的宗教性使命感，从情感上而言是极其迷人的。但就本书叙述而言，并未见到确切的结论或者效果，成果当然有，只是局限于知识分子阶层，开学术风气之先。能扩散开来的当数白话文运动，同时也传播了部分更为人道或者科学的思想观念。但是这一...

书读到三分之二，终究是觉得乏味，就直接跳到最后了。
不喜欢的书，也可以是好书。最难得的是我们看到了一个人的矛盾，一个人的表里不一，看到了在那样一个动乱和主流价值观混乱的时代，一个现代人口中的精神大师，时而清晰引领时代潮流，时而自我迷茫。抽象思维，是人...

罗志田这本胡适传要强过周质平那本，持论也更客观，点出了胡适的许多问题和不足。行文非常连贯，自然。承接有序。这是真的书，而不是根据某个主题塞进多篇论文的“论文集”著作。
读完后，胡适变得更加立体。罗书从胡适幼年经历出发，总结出其为人常在“率性”与“作圣”之间...

承上海书评盛博士微博推荐，今年在地铁和餐厅里读完的第二本书。
罗老师的这部胡适传，既是胡适之个人的传记，也是清季民初的一部文化史、思想史。内不熟悉严复、梁启超、章太炎、蔡元培、陈独秀的脉络，外不了解斯宾塞、马克思、杜威、罗素的思想，很难说真的读懂了这本书。...

作者说，“
现在的年轻人可能体会不到，也不过就在十多年前，中国近代史的研究，还有那样多的禁忌。很多人可能也没注意到，像我这样连杨奎松兄都以为属于“另类”（在奎松兄那里并非贬义）的学者，其实屡屡获得隗老师的指导和支持。如今隗老师已驾归道山，不同人的心目中，隗老...

胡适是一位蜚声海内外的大学者。《胡适传》以独特的角度再现了他昔日的风采，内容包括其政治主张、思想倾向、学术建树，而且体现其生活情趣、思维方式，特别是在台湾的晚年生活状态。
本书中民国时期的胡适写的尤为精彩。《再造文明之梦：胡适传》这本历史人物传记，我们体会到...

这是一本关于胡适的书。胡适是学术界一个饱受争议的人物。一直想看关于胡适的书，究竟该如何看待这位文化名人，这本书给出了一个答案。本书客观中立地为我们还原了一个真实的人物，让读者读后自有判断。封面设计比较简洁干净。

胡适，一生都是“名人”，也是学术界一个饱受争议人物。从早年间的贬多于褒，到近几年的褒多于贬。究竟该如何看待这位文化名人，这本书给出一个答案。人物不能脱离于其现实的环境去讨论的，任何一个人都是辩证的，这本书这一点做得比较好，客观中立，还原一个真实的人物，让读...

[再造文明的尝试 下载链接1](#)