

英国中古时期文学史



[英国中古时期文学史_下载链接1](#)

著者:李赋宁

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787560052991

本书是“五卷本英国文学史”之一，该书是中国第一部比较完备的英国文学史，以大学生和文学爱好者为对象，分为五卷，每卷独立成书，各有重点，但又互相连贯，合起来组成整个英国文学从古到今的发展全景图。本套丛书以叙述文学事实为主，包括所有重要流派、作家、作品。尽量利用国内外新资料，表述注意可读性，结合形式分析内容，附有大量引文和译文。各卷的编撰人都是长期从事英国文学研究的学者，资料掌握详尽，研究透彻、到位，这使本丛书成为大学生和文学爱好者扩展文学视野、加深文学理解的良师益友。

作者介绍:

李赋宁，陕西蒲城人，1917年生于南京。1939年毕业于清华大学外文系，1948年获美国耶鲁大学英语语言文学硕士学位。1952—1986年任北京大学西语系、英语系教授，1982年起任北京大学英国语言文学博士生导师。曾任中国外语教学研究会副会长、中国莎士比亚学会副会长等。主要成果有《英语史》、《李赋宁论英语学习和西方文学》、《英国文学名篇选著》(合编)、《艾略特文学论文集》(译著)等。

何其莘教授，现任北京外国语大学副校长，博士生导师，首都师范大学首席英语教授，清华大学、浙江大学、武汉大学等十几所国内知名院校客座教授，在国内外发表学术论文几十篇。

何其莘教授于1975年毕业于西安外国语学院英语系，1984年1月在美国阿克伦大学获得英语硕士学位，1986年12月在美国肯特州立大学获得英语博士学位，专业方向为英美文学。

主要作品包括

《英国文艺复兴时期文学史》（国家重点社科基金项目《英国文学史》第二卷），与王佐良合作编著，1996年；

《英国戏剧史》（中华社科基金项目），1999年；

《牛津莎士比亚词典》（中国词条），2001年；

《英国戏剧选读》，1992年；

《英语初级听力》《英语中级听力》《英语高级听力》（学生用书）（教师用书）主编，1992年、1993年；

《新概念英语》（新版）1至4册、《新概念英语：练习册》（新版）1至4册、《新概念英语：自学导读》（新版）1至4册、《新概念英语：练习详解》（新版）1至4册、《新概念英语：词汇大全》（新版）、《新概念英语：录音练习手册》（新版），与亚历山大合作编著，1997年、2000年、2001年、2002年；

《飘》（世界名著注释丛书），评注，1992年；

《儿子与情人》（世界名著注释丛书），评注，1992年；

《印度之行》（世界名著注释丛书），评注，1992年；
《双城记》（世界名著注释丛书），评注，1993年；
《特洛伊罗斯和克瑞西达》（莎士比亚注释丛书），1995年；
《英国文学选集》，2003年；

主要科研项目：

“英国中世纪文学史，”（五卷本《英国文学史》第一卷），“七五”国家重点科研项目，1998年

“高校‘十五’科研规划——外国文学部分，”，教育部专项课题，2000年

“文艺复兴文学研究与思考-欧洲六国的纵向和横向研究，”教育部博士点基金项目，2002年

主要学术团体：教育部高校专业外语教学指导委员会副主任、英语组组长

中国作家协会会员

全国英国文学学会会长等

目录: 第1章 绪论
第2章 古英语诗歌(上)
第3章 古英语诗歌(下)
第4章 古英语散文
第5章 早期中古英语诗歌和散文
第6章 头韵诗的复兴
第7章 韵文传奇
第8章 乔叟
第9章 15世纪英国散文
第10章 苏格兰诗人
第11章 中世纪的英国戏剧
参考书目
大事年表
索引
• • • • • ([收起](#))

[英国中古时期文学史_下载链接1_](#)

标签

文学史

英国文学史

英国文学

李赋宁

中世纪

英国

中古时期文学

文学

评论

这个是经典作品内容梳理和作品选好伐，跪orz

中古文学大事年表+译文集锦，这样的文学史不写也罢

工具书

慢慢啃

看得我又想看一遍贝奥武夫……（跑偏了）

势必要攻击宗教信仰

美好的记忆

编者自己译了很多文献，可与陈才宇的译文对照。

belwof and paradise lost意犹未尽~!

可以收一套

即便不是考研需要也绝对值得文学爱好者一读的书，脉络梳理相当清晰，文字可读性也很高。向第二本迈进~~~

一个星期【不加周六周日】总算啃完了，我该说什么，好累，感觉不会再爱了……被中世纪散文那部分虐成了渣，看完这儿的那晚怒而吃了两份菜一份米饭一份油饼……

结合陈才宇、J L 伯罗的书一起看

脉络还是蛮清楚的，了解一下。

beowulf内容概要、选译

教科书

古时期人们的脑洞才叫大好么～口口相传的各种传说和故事～

大学图书馆四层 这本似乎看的少

语言、民族来源（罗马和诺曼）和宗教变迁（皈依罗马基督教）作引，叙述文学事实，交代得很清楚，看重作品本身，叙述结合评论，野心挺大，想写中国式的普及文学史——简练又有文采。

重点在诗歌和散文，尾巴上聊了戏剧的雏形。头韵诗的复兴，乔叟那看得比较粗:-D毕竟看过

柳鸣九为啥对这套书评价很高？李赋宁算半个师长，不过后来多卷本写外国文学史是从法国开始的，又挨不着边……

推介+选译（不看文学史也可以，不过老实说这辈子也看不完那些作品）

会背死我

[英国中古时期文学史_下载链接1](#)

书评

不可否认斌宁先生对古英语确实有一套，但是我个人认为仅限于文字基本功扎实，而并不具备古英语文学作品中荡气回肠的史诗精神和一咏三叹余音不尽的节律感。比如翻译《贝奥武甫》时，对于诗中比喻名称的翻译过于生硬，没有话长尾端，使得频繁出现而又冗长的比喻名称让人不胜其烦...

[英国中古时期文学史_下载链接1](#)