

# 音韵研究



[音韵研究 下载链接1](#)

著者:朱晓农

出版者:商务印书馆

出版时间:2006-3

装帧:简装本

isbn:9787100045780

《音韵研究》由朱晓农编写。历史语言学在过去十多年中成为兴趣焦点之一，《音韵研究》一方面它本身有了很大进展，另一方面又托了一些相关学科的福，实验语音学、社会语言学、类型学的进步使得我们对于现实中的语言变化有了更精确的理解，从而可以更可靠地拟测历史上的变化。这就产生了那些再学吹打的东西——换一个实验的角度来观察汉语语音变化。这个实验的方法能够成立，是基于语言变化齐一性这么个根本假设，即对于语言自然演变的有利条件和限制条件，古今中外都是一样的。语言学也因此而有可能建立在坚实的科学基础之上。

作者介绍:

目录: 实验音韵学和语言学语音学  
亲密与高调——对小称调、女国音、美眉等语言现象的生物学解释 汉语元音的高顶出位  
台州方言中的嘎裂声中折调 关于普通话日母的音值 关于普通话的区别特征  
声调笔记五则 音标选用和术语定义的变通性 论分域四度标调制  
北宋中原韵辙考——一项数理统计研究 顾炎武的“四声一贯”说

三四等字的腭化与非腭化问题 腭化与-i失落的对抗 腭近音的日化  
官话中尚未结束的 [jΩŋ] [λΩŋ] 音变 唇音齿龈化和重纽四等  
从群母论浊声和摩擦——实验音韵学在汉语音韵学中的实验  
元音大转移的起因——以上、中古汉语过渡期的元音链移为例 后记  
· · · · · (收起)

[音韵研究\\_下载链接1](#)

标签

- 音韵学
- 语音学
- 音韻學
- 语言学
- 朱曉農
- 朱晓农
- 語音學
- 語言學

评论

非常有朱老师个人研究的特色。

-----  
音变规则，对抗音变与例外，强制音变，异读，词汇扩散，重要音变，上古六元音，元音大转移的起因，日母浊擦，腭化（j，q，x由来），裂比，浊音高调不相容，北宋中原韵辙考，汉语元音的高顶出位……

-----  
[音韵研究\\_下载链接1](#)

## 书评

简单地讲中国近代音韵学史，大致可以分成前高本汉时代与后高本汉时代。高本汉《中国音韵学研究》发表之前，音韵学做的是类的功夫。无论是离析唐韵还是上古分部，都是在文献的各种细节中，去仔细揣摩古人对于字音的微细区别，从而从中分出古人用韵的大类来。而方言学则还是沿用...

-----  
页205: 反切可看做是一种最严格的「押韵」。  
因此，音韵学的两大材料：反切和押韵，在统计方法上有相通之处。尤其是，该文使用「韵次」的概念，形式上和反切系联相似。  
将统计方法应用于音韵学，可以分为三个层次：（页192）  
（1）算术统计：最早为白涤洲（1931）。（2）古典...

-----  
[音韵研究\\_下载链接1](#)