

新国学研究（第3辑）



第 3 辑

[新国学研究（第3辑）_下载链接1](#)

著者:汕头大学新国学研究中心

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787020054428

《新国学研究(第3辑)》主要内容有王富仁的《孔子社会学说的逻辑构成》、李青的《楼兰鄯善魏晋南北朝时期绘画与雕塑艺术源流考论》、周星的《百年中国电影现实题材综述》等。《新国学研究(第3辑)》提供一个发表的阵地，并以它的包容性和严肃性体现我们对“新国学”这个学术概念的具体理解。《新国学研究》以刊发二至十二万字的长篇学术论文为主。这并非我们的偏好，而是因为当前的学术刊物大都以发表二万字以下的论文为主，而出版社出版的学术著作又大都不能少于十二万字，这就使二至十二万字的长篇学术论文很难找到发表的机会，也在某种程度上造成了学术文体的单一化。我们希望给这些难以发表的长篇学术论文提供一个发表的阵地，并使我们的学术文体变得更加自由、更加多样。

作者介绍:

目录:

[新国学研究（第3辑）_下载链接1_](#)

标签

评论

[新国学研究（第3辑）_下载链接1_](#)

书评

[新国学研究（第3辑）_下载链接1_](#)