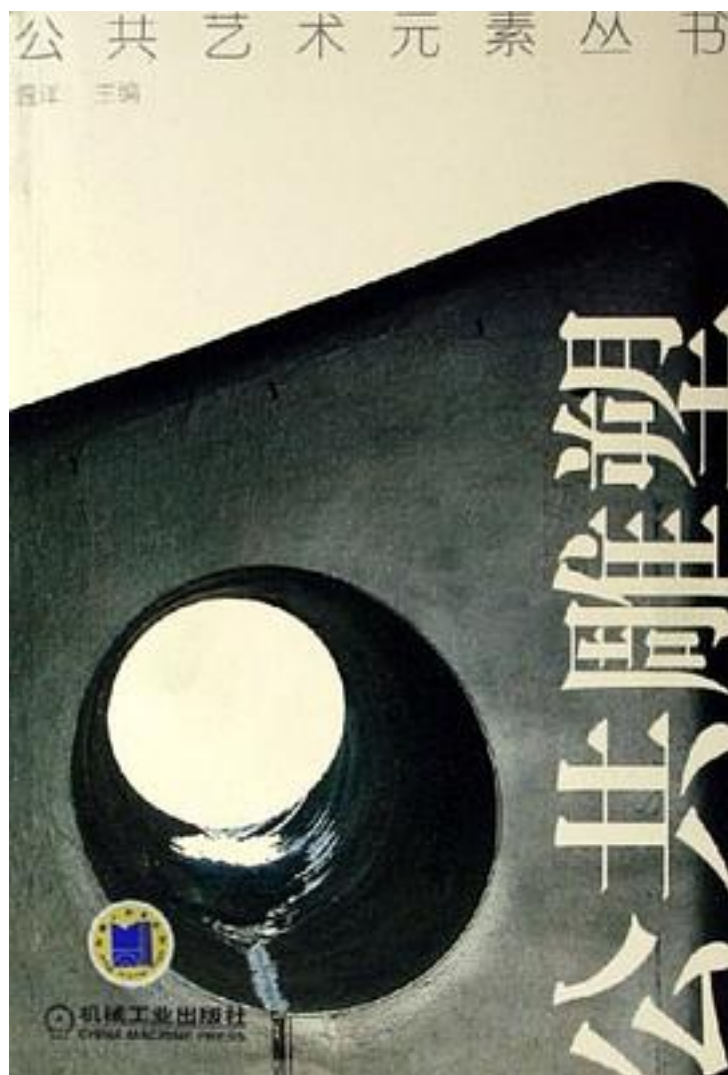


# 公共雕塑



[公共雕塑\\_下载链接1](#)

著者:温洋

出版者:机械工业

出版时间:2006-4

装帧:简装本

isbn:9787111185468

本书是公共艺术元素系列丛书之一，主要论述雕塑的表现和特征。作者从广义的空间造型艺术出发分析了具有公民性质的财产作品，并从中总结出相关的特征和联系，以形式分类的方式系统地阐述了公共雕塑的表现。书中根据公共雕塑的特征分为主题性与标识性雕塑、景观性与装饰性雕塑、装置性与互动性雕塑、风格性与建筑性雕塑四章。分别讨论了艺术思想的表达、文化意识的影响、形式美规律的运用、环境因素的表现、艺术同功能的关系、风格形式的发展及相关空间造型的联系等问题。本书是对公共艺术中重要的组成元素——公共雕塑的详尽分析和论述、是涉及雕塑和公共艺术的理论研究。

本书可作为从事艺术研究、雕塑创作、环境设计的人员进行专业研究的参考资料、也适合于从事艺术设计、工业设计、视觉导视的人员使用。

作者介绍:

目录:

[公共雕塑 下载链接1](#)

## 标签

雕塑

艺术

公共艺术

设计

Major强迫症

2009

## 评论

了解公共雕塑的比读物！

-----  
很多国外的艺术家作品，值得我们反思，中国人的雕塑水平……里面很多出发点值得学习借鉴。

-----  
[公共雕塑\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

公共雕塑何其多，主题性和标识性的，景观性和装饰性的，风格性和建筑性的，这都是艺术的分类。大众都只是艺术家的看客，或多合影一张，真说不上“公共”二字。我理解的公共，是大众能够参与，并与之互动的雕塑。这当然有允许之意，不象挂个不可触摸的警示牌，或者用铁链围挡起...

-----  
[公共雕塑\\_下载链接1\\_](#)