

# 鲁迅前期文本中的个人观念



[鲁迅前期文本中的个人观念 下载链接1](#)

著者:汪卫东

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-4

装帧:简装本

isbn:9787020053681

《鲁迅前期文本中的“个人”观念》采取语词梳理的方式，以《鲁迅全集》为文本范围，研究鲁迅前期文本(大致以1927年为界。包括日本时期、十年隐默时期、《新青年》时期、《彷徨》—《野草》时期)中“个人”观念的确定性，整体性及其演变过程，并以此为基础，在中、西方思想史背景上探讨鲁迅“个人”观念的思想渊源、复杂性、创造性及其存在的问题。通过对鲁迅前期“个人”观念的文本梳理，《鲁迅前期文本中的“个人”观念》不仅尝试把鲁迅相关思想还原到其文本中进行重新整合，以建立一种客观性，而且试图发现：不同渊源的现代性观念是如何被鲁迅“拿来”并被整合成其统一的思想图景的。这一基于本文化传统的择取与整合——鲁迅通过中国的“自我”接受西方的“个人”，形成了怎样的思想独创性，又蕴含着哪些值得反思的思想问题。

作者介绍:

目录:

标签

鲁迅

汪卫东

现当代文学

晚清

现代文学

文論

文学研究

思想

评论

汪卫东先后师从朱金顺和钱理群，长期将研究的注意力聚焦在鲁迅身上，也已经取得了不少成果。出版最早的这一本基于博论，目标明确，直指心灵世界，抓住鲁迅对“个”的见识，追溯其哲学源流，并就这一思想如何作用于鲁迅本人后来的实践进行了深入的解析。前面一个部分谈早期（青年）鲁迅综合所受德国的诸多思想家以及章太炎先生的影响而形成的“立人”观念，因结合了诸多西方哲学术语而显得晦涩深奥，读下来难免皱眉；后一部分谈及鲁迅“五四”时期以及1923-25年思想变化的经过，凸显其个人经由鲜血淋漓的痛苦自剖完成的质变。此后的鲁迅得以较为独立地发出“个”的声音，从而开启了自由言说的新天地。

-----  
曾经喜爱的老师，曾经喜爱的鲁迅，现在才知道，原来永远没有“最喜爱”，只有无数的喜爱。。。

-----

这本书我断断续续读了半年，这半年于我，是非常痛苦绝望的日子。书中关于德国哲学对鲁迅的影响，以及近代学术届共同话语与鲁迅关系的部分，印象深刻。

-----

补记

-----

鲁迅的“个人”经历了从早期的一种言论表述到“野草”时期的内在体验，呈现了一个现代自我的诞生轨迹。有关西方资源的哲学分析精准到位，但在鲁迅的接受层面进行了一种想象性处理。

-----

[鲁迅前期文本中的个人观念\\_下载链接1](#)

书评

-----

[鲁迅前期文本中的个人观念\\_下载链接1](#)