

# 巫术.宗教.原始文化-中外传统民间艺术探源



[巫术.宗教.原始文化-中外传统民间艺术探源\\_下载链接1](#)

著者:王海霞

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2006年4月1日

装帧:平装

isbn:9787806803257

本书首次对国外传统民间艺术作品进行了艺术分析和文化探源，指出了中外传统民间艺术在文化功能和艺术元素等方面相同或相通的根源所在。本书在一定程度上填补了我国国外民间艺术研究领域的空白。

作者介绍:

王海霞，现任中国艺术研究院美术研究所研究员，1963年生于辽宁省本溪市。1985年

毕业于中央民族大学中文系。1985年至1988年，就读于中国艺术研究院研究生部，受业于王树村研究员，攻读中国美术史民间美术专业。1988年毕业获硕士学位。毕业后留任中国艺术研究院美术研究所。2003年3月调入中国艺术研究院中国民族民间文化保护工程国家中心任副主任。2004年11月，调回美术研究所继续从事民间美术研究，并担任硕士研究生导师。

出版著作：《中国民间美术社会学》（1995年）。《东西方民间艺术比较》（1996年）。《世界艺术全鉴—民间诸艺》（2000年）。《中国非物质文化遗产丛书——年画》（2005年）。《透视：中国民俗文化中的民间艺术》（2005年）。

## 目录: 目录

### 第一章 古老的生命之源符号——生命树

#### 一 东方树神崇拜习俗与艺术表现形式

##### 1 迷雾笼罩下的中国生命崇拜

##### 2 东方诸国树神崇拜习俗与民间艺术

##### 二 西方树神崇拜与信仰民俗述略

### 第二章 巫术·宗教·民间偶像艺术

#### 一 巫术祭祀与民间偶像

#### 二 宗教信仰与民间偶像

#### 三 民间偶像艺术风格分析

### 第三章 中外民间艺术动物图式的原始文化意蕴

#### 一 鸡·鸟

##### 1 鸡

##### 2 凤·鸟

#### 二 鱼蛙族

##### 1 鱼

##### 2 蛙

#### 三 蛇龙族

##### 1 蛇

##### 2 龙

### 四 余论

### 第四章 东方诸国民间绘画艺术述略

#### 一 中国民间年画

##### 1 传统年画的形式感因素

##### 2 民间画诀的价值

##### 3 民间宗教信仰的艺术表现

#### 二 东南亚传统民间绘画

##### 1 日本民艺与浮世绘艺术

##### 2 朝鲜民间绘画

##### 3 印度民间绘画

### 第五章 西方民间绘画艺术举要

#### 一 俄罗斯民间绘画与民间装饰画

##### 1 概介

##### 2 木版画

##### 3 铜版画

##### 4 手绘画

##### 5 民间画的艺术特色

##### 6 传统民间装饰画

#### 二 美国欧洲移民后裔的绘画艺术

##### 1 成长的历程

##### 2 三个世纪以来的民间画家

##### 3 东西合璧话今昔

##### 4 早期民间绘画成就

##### 5 传统的再发现

三 欧洲民间绘画与民间装饰画  
· · · · · (收起)

[巫术.宗教.原始文化-中外传统民间艺术探源\\_下载链接1](#)

标签

艺术史学与物质文化研究

艺术

神

文化研究

工具书

宗教

中国文化

评论

搁置————

-----  
[巫术.宗教.原始文化-中外传统民间艺术探源\\_下载链接1](#)

书评

-----

[巫术.宗教.原始文化-中外传统民间艺术探源\\_下载链接1](#)