

# 色彩构成



[色彩构成\\_下载链接1](#)

著者:赵群

出版者:重庆大学

出版时间:2006-3

装帧:

isbn:9787562435655

本书是高等职业教育艺术设计专业系列教材之一。在本书的编写上，从色彩构成的理论入手，坚持科学性和系统性，全面介绍色彩构成中的规律和方法。基础理论适度，以求通俗易懂。同时理论联系实际，图文结合。在理论讲述的过程中，强调应用以及审美能力的提高，所以在例图的选择下，挑选了一些带有鉴赏性质的平面设计、色彩设计、现代视觉艺术、服饰、工业设计等作品，希望能在学习的同时提高审美鉴赏能力。

本书由赵群、乔璐、顾明智编写，由于各编者都有各自的教学科研任务，写作时间相对匆忙，书中不足之处在所难免，望各位专家、读者多提宝贵意见。在此非常感谢设计对本书的编写提供帮助的各位同仁，同时还要感谢重庆大学出版社的领导和本书的责任编辑以及各位工作人员，是他们的大力支持和辛勤劳动，才使本书得以顺利与读者见面。

作者介绍:

目录:

[色彩构成 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[色彩构成 下载链接1](#)

书评

-----  
[色彩构成 下载链接1](#)