

书于竹帛



[书于竹帛_下载链接1](#)

著者:钱存训

出版者:上海书店出版社

出版时间:2006-3-1

装帧:平装

isbn:9787806784716

一个世纪以前，中国以殷墟甲骨、西陲简牍和敦煌卷子等多项重大文物发现，闻名于世

。而当代著名学者人物，自王国维先生著成经典大作《简牍检署考》之后，能将有关书籍历史文物众多方面总括贯通，进行系统而又深入研究的，惟有旅美华人学者钱存训先生的这部《书于竹帛》。在他之前，英国剑桥大学的李约瑟博士也曾说过：“我们可以断言，钱著和卡特的名著（即《中国印刷术的发明和西传》）完全可以媲美而并驾齐驱。”全书以通俗易懂的语言和娓娓而述的风格，把一切文字学文物的“门外汉”，引入中国古代文字及其载体和书写工具之演变历程，多角度地观照其源远流长和多姿多彩。至于学术方面的真知灼见，宜称层出不穷，盘踞前沿，故又为一切研治中国文物学、考古学、文化史、科技史之学人案头必备。

作者介绍:

钱存训，1909年生于江苏秦县，幼年曾念过私塾，1926年毕业于淮东中学。中学时代曾积极参与五卅爱国运动，后投身北伐军。1928年入金陵大学攻读，同时在金陵女子大学图书馆兼职。1932年获文学士学位。大学修读期间，曾选修刘国钧教授主讲的《中国书史》和《图书馆分类法》课程，深受影响。大学毕业后，曾任上海交通大学图书馆副馆长、南京工程参考部主任（为北平图书馆南京分馆）。1947年赴美，作为北平图书馆交换馆员到芝加哥大学图书馆工作和进修。他与夫人许文锦女士将1936年以来“芝大”图书馆所积存的中文藏书，经过多年不懈的努力，将是十多万册藏书加以整理和编目，为“芝大”远东图书馆日后的迅速发展奠定了基础。1952年考获芝加哥大学图书馆硕士学位。论文为《Western impact on China through translation》。1957年再考获图书馆博士学位。论文为《The pre-printing records of China: a study of the development of early Chinese inscriptions and books》此论文经多年补充和修改后以专书《Written on bamboo and silk: the beginnings of Chinese books and inscriptions》于1962年由芝加哥大学出版社出版。1975年香港中文大学周宁森博士译成中文本《中国古代书史》。1980年，又被译成日文本。从1947年起担任芝加哥大学远东图书馆馆长至1978年退休为止。除担任馆长职务外，他也是芝加哥大学东亚语言文化学系教授，主讲《中国目录学》和《中国史学方法》。此两门课是图书馆学系和东方语言文化学系研究生必修课程。从1964年至1978年间先后培养了30多位硕士和博士生。退休后，任东亚语言文化学系荣誉教授、东亚图书馆荣誉馆长和李约瑟研究所研究员。

钱教授一生致力于图书馆学、历史学研究，著述巨富，发表的专著和论文有100多种。主要的专著有：《西方通过翻译对中国的影响》（硕士论文），《书与竹帛》（博士论文），《关于东亚的图书馆资料》，《美国图书馆的东亚藏书近况》，《中国：书目提要》，《纸和印刷》，《中国印刷术》等。1968年曾应李约瑟（Joseph Needham）之邀请参加撰写《中国科学技术史》中有关造纸制墨和印刷术方面的内容。1982年出版的《纸和印刷》一书是一部权威著作，成为《中国科学技术史》第五卷第一分册。钱教授献身美国图书馆事业50多年建立了美国第一流的芝加哥远东图书馆。而对整个美国远东图书馆界作出了贡献。

目录:

[书于竹帛 下载链接1](#)

标签

钱存训

历史

文献学

文字

文化

文字学

书史

书于竹帛：中国古代的文字记录--世纪文库丛书

评论

很棒也很有意思的一本书。

钱存训先生的著作从中国古代书籍的用途、载体、书写工具出发，旁征博引，向中西方读者讲述了中国文书在印刷术发明以前源远流长的历史。中国书史，是一个偏重于物质性的提法，钱先生优于其他西方汉学家之处在于，他的书史没有离开中华民族的精神土壤，不断在世界文化中找寻寄托于书写的中国文明的坐标。

地铁读完

第五章：竹简与木牋，有两面书简的情况

印刷術發明前漢字的紀錄歷史。

确实是本好书~

讲述中国纸发明之前的中国文字记录工具的历史，澄清了许多问题。

此书引用的参考文献很多，很有价值

很基础的书，居然获得这么大的声誉，是好书，但是声誉也过了

关于汉字竖排、从右到左书写的解释很精彩

我应该多看几遍

入门必读，但实际上的收获未必非常大~

介于粗与细之间

好的地方是非常简明清晰，梳理得很快也很明确。但感觉有些过于普及了，是那种写给东亚研究本科生的作品。年代关系，比较想看的近20年的考古发现也没有增补进去。虽然说是截止到印刷术之前，但觉得无论如何也应该讲讲旋风装和蝴蝶装之类的。书末为了凑页数拼上去的一大堆书评有点好笑。

通。PPT既视感。后序有趣。

有的书就是这样，一路下来看似云淡风轻，令你忍不住想找出些可疑之处挑战一下，这才发现作者早已经做足了考证和分析。《书于竹帛》就属于这一类。

言简意赅，论述了很多关键问题，很有见地，非常值得读上一读。

很好的书

见地高。怀铅吮墨，学习了。

比较离谱的是，底下有猴子吹赞这书装帧设计好。不知道是不是出版社营销编辑搞王婆卖瓜，款式的自夸。。。这封面设计哪里好了？用的字体死丑。而且又是个，撞红线的设计方案。文字有从上往下竖着读的，有水平横着读的，有从右往左读的，有从左往右读的。严重地犯规犯忌讳！！！智商严重欠费的设计！！！纸张印刷装订都甚烂。绝壁的辣鸡。

[书于竹帛_下载链接1](#)

书评

书是好书，钱教授的学术代表作之一，不过部分章节写的很草，比如封泥，什么是封泥？怎么用？是用封泥压印还是直接把文书给“封”起来？可能作者写的时候，他自己脑海里认为不必解释太细，但是，今天，就是今天，我的一个同事很尖锐的提问：“什么叫封泥？”是古人当场用土泥...

钱存训教授是芝加哥大学东亚语言文化系的教授、东亚图书馆馆长，《书于竹帛》是钱先生的博士论文，被芝加哥大学出版社选入“图书馆学研究丛书”，于1962年出版。本书出版之后获得广泛的赞誉，李约瑟博士称赞“此书可以成为卡特（T.F.Carter）经典之作《中国印刷术的发明...

钱存训教授是芝加哥大学东亚语言文化系的教授、东亚图书馆馆长，《书于竹帛：中国古代的文字记录》是钱存训教授的博士论文（原文的题目是《印刷发明前的中国书和铭文的起源和发展》），于1962年出版，被芝加哥大学出版社选入“图书馆学研究丛书”。迄今为止，本书已经翻...

同为华裔名家，有些人弄一堆论文和专书（其实大多也是论文集），却无一篇可作后学范本——拼数量炒冷饭且鲜有监督批评，自易流于浮泛粗劣。
钱先生此书在目录学和史料学方面颇得王静安与李小缘二公治学之精髓，最难得的是先生对此书数次修订，取精用宏，专注于该项事业几十年...

花了一點時間看完錢存訓著《書於竹帛：中國古代的文字記錄》（written on bamboo and silk: the beginnings of Chinese books and inscriptions）。該書英文版為錢博士的博士論文，芝加哥大學1962年出版。錢本人生於1909年，至今健在，實為長壽。他的名氣好像局限在圖書館和海...

[书于竹帛_下载链接1](#)