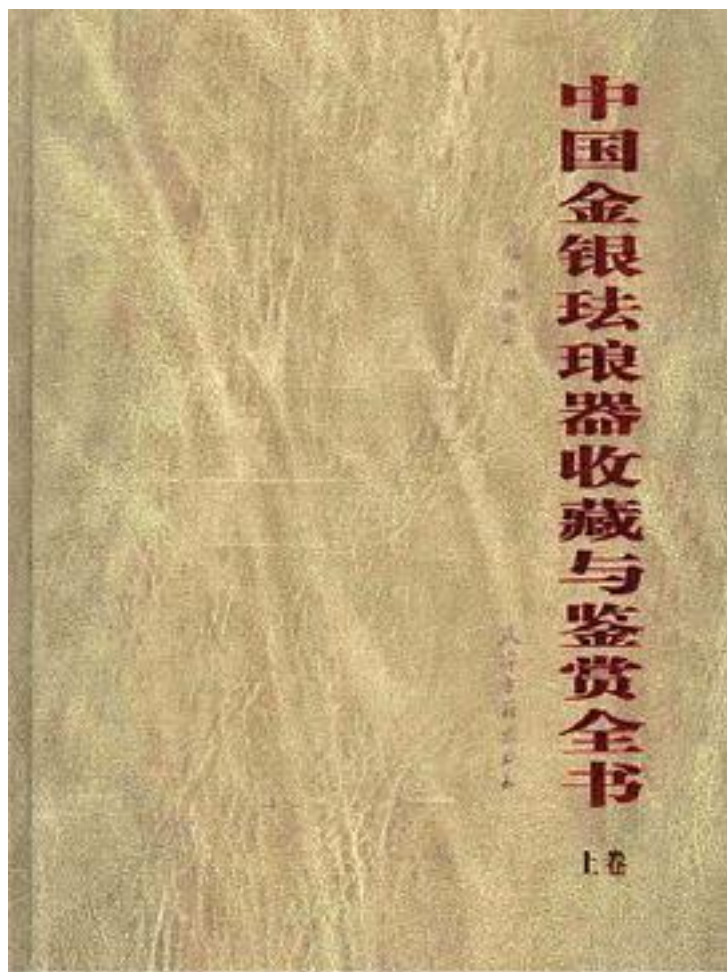


中国金银珐琅器收藏与鉴赏全书（全二卷）



[中国金银珐琅器收藏与鉴赏全书（全二卷）_下载链接1](#)

著者:陈晓启

出版者:天津古籍

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787806962565

作者介绍:

| | | |
|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| 目录: 第一篇 金银器知识概述/1 | 第一章 人类对金银器的认识/2 | 第二章 |
| 中国古代先民对金银的认识和利用/7 | 第三章 金银的用途及特点/23 | 第四章 |
| 中国金银器的产生和发展/26 | 第五章 | |
| 金银器生产的主要工艺类型/39 | 一、化丝工艺/39 | 二、镶嵌工艺/41 |
| 三、浇铸工艺/43 | 四、金箔工艺/46 | 五、贴金工艺/49 |
| 六、錾花工艺/50 | 七、鎏金工艺/52 | 八、错金工艺/55 |
| 第二篇 金银器的发展历程/63 | 第一章 商周时期的金银器/64 | |
| 一、商周金银器的发展/64 | 二、商周金银器的特点/69 | 第二章 |
| 春秋战国时期的金银器/70 | 一、春秋战国金银器的发展/70 | |
| 二、春秋战国金银器的特点/79 | 三、春秋战国金银首饰的鉴定/84 | 第三章 |
| 秦汉时期的金银器/89 | 一、秦朝简说/89 | 二、汉朝简说/90 |
| 二、秦汉金银器的发展/94 | 四、秦汉金银器的特点/103 | 第四章 |
| 魏晋南北朝时期的金银器/106 | 一、三国两晋十国简说/106 | 二、南北朝简说/108 |
| 三、魏晋南北朝金银器的发展/111 | 四、三国两晋南北朝金银器的特点/119 | |
| 五、魏晋南北朝金银首饰的鉴定/121 | 六、金银器皿的鉴定/128 | 第五章 |
| 隋唐五代金银器的发展/129 | 一、隋朝简说/129 | 二、唐朝简说/132 |
| 二、五代简说/133 | 四、十国简说/135 | 五、隋唐五代时期的金银器/139 |
| 六、唐代金银器的使用/159 | 七、唐代金银器的装饰纹样/170 | |
| 八、唐代金银器的制作工艺/182 | 九、隋唐金银器的特点/196 | |
| 十、隋唐五代金银首饰的鉴定/201 | 十一、隋唐五代金银器皿的鉴定/202 | 第六章 |
| 宋元时期金银器的发展/212 | 一、宋朝简说/212 | 二、辽代简说/216 |
| 三、西夏简说/217 | 四、金朝简说/220 | 五、元朝简说/222 |
| 六、宋代金银器的发展/226 | 七、辽代金银器的发展/232 | |
| 八、元代金银器的发展/283 | 九、宋元时期金银器的特点/285 | 第七章 |
| 明清金银器的发展/288 | 一、明朝简说/288 | 二、清朝简说/295 |
| 三、明清时期的金银器/298 | 四、明清金银器的特点/303 | |
| 五、明清金银器肌的鉴定/304 | 第三篇 金银器的收藏与鉴定/313 | 第一章 |
| 金银器的收藏与保养/314 | 一、金银器的收藏与保护/314 | |
| 二、金银器的收藏管理方法/321 | 三、金银器的去污方法/327 | 第二章 |
| 金银器的鉴定常识/331 | 一、历代金银矿产地/331 | 二、中国最早的金银器/336 |
| 三、春秋战国时期金银器的种类/339 | 四、秦代金银器/339 | |
| 五、汉代金银器的种类/339 | 六、魏晋南北朝时期金银器的种类/340 | |
| 七、隋唐时期金银器种类及其特征/343 | 八、宋代金银器/348 | |
| 九、辽金西夏三代金银器及其特征/348 | 十、元明清二代金银器的种类/349 | 第三章 |
| 金银器的鉴定特征/362 | 一、早期金银器的鉴定特征/362 | |
| 二、两汉到隋朝时期金银器的鉴定特征/363 | 三、唐代金银器的鉴定特征/368 | |
| 四、宋元明清时期金银器的鉴定特征/371 | 第四章 金银器鉴定的主要依据/384 | |
| 一、材料质地鉴定/384 | 二、制造时代鉴定/395 | 第五章 金银器的鉴定原则/415 |
| 一、金银器质地鉴别/415 | 二、器形、纹饰是鉴定时代的重要标准/425 | |
| 三、金银文物等级与价值的评估/430 | 第六章 金器的修复与鉴定/454 | |
| 一、金器的损坏及修复/454 | 二、从修复角度谈金器的鉴定/458 | 第七章 |
| 银器的修复与鉴定/474 | 一、银器的修复/474 | |
| 二、从修复角度谈银器的鉴定/476 | 第八章 金银器的辨伪防伪/496 | |
| 一、真假黄金的鉴别/496 | 二、黄金种类/497 | 三、辨别真假黄金的主要方法/499 |
| 四、真假银料的鉴别/499 | 五、银的种类/501 | 六、真假白银分辨法/503 |
| 七、成色银含银量的辨认/505 | 第四篇 珐琅器的收藏与鉴赏/525 | 第一章 |
| 珐琅器的定义和在中国的发展/526 | 一、珐琅器的定义/526 | |
| 二、珐琅器的发展/526 | 第二章 珐琅器的种类/527 | 一、画珐琅器/527 |
| 二、掐丝珐琅器/530 | 三、锤胎珐琅器/530 | 四、錾胎珐琅器/545 |
| 五、透明珐琅器/545 | 第三章 珐琅器的制作工艺/547 | 一、珐琅器的设计/551 |
| 二、珐琅器的制胎/552 | 三、珐琅器的掐丝/552 | 四、珐琅器的点蓝/557 |
| 五、珐琅器的磨光/557 | 六、珐琅器的镀金/559 | 第四章 珐琅器的鉴赏内容/561 |
| 一、珐琅器的款识/561 | 二、珐琅器的胎骨和型制/562 | 三、珐琅器的纹饰图案/562 |

[中国金银珐琅器收藏与鉴赏全书（全二卷）_下载链接1](#)

标签

银器

金器

珐琅器

评论

[中国金银珐琅器收藏与鉴赏全书（全二卷）_下载链接1](#)

书评

[中国金银珐琅器收藏与鉴赏全书（全二卷）_下载链接1](#)