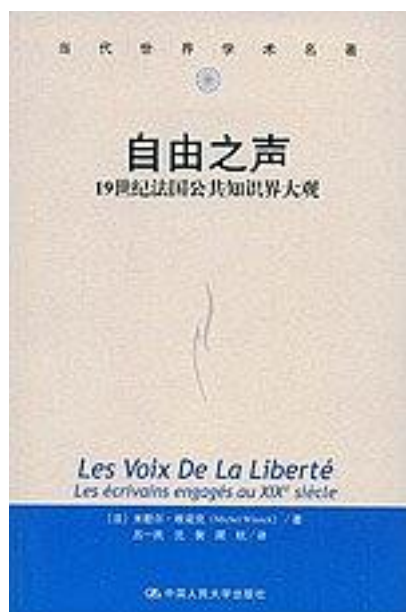


自由之声



[自由之声_下载链接1_](#)

著者:米歇尔·维诺克

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787300071633

《自由之声:19世纪法国公共知识界大观》主要内容：血雨腥风的历史平台上，知识分子如何捍卫自由之原则？桎梏横行的年代里，怎样推进人类文明的进程？《自由之声：19世纪法国公共知识界大观》以动荡不安的19世纪的法国作为解读的背景，通过描述维克多·雨果、乔治·桑、马尔所克等活跃于各个时期的精英知识分子坚持不懈的斗争历程，彰显出法国专制体制下捍卫表达自由原则的艰难轨迹。风起云涌的斗争氛围、针锋相对的笔墨论战和悲欢离合的生活际遇交织成一幅既有生活质感又充满睿智思想内涵的历史画卷。

作者介绍:

米歇尔.维诺克（1937—）

当今法国名列前茅的历史学家，以高产而作品又高质见称。曾长期担任巴黎政治学院历史学教授，现已从该校荣退。

维诺克的成名作是1970年与人合著的《法兰西第三共和国》。1975年，他在《<精神>杂志的政治史（1930—1950）》一书中对以《精神》杂志为阵地的知识分子群体展开了扎实的研究和透彻的分析。该书后来被视为法国知识分子史研究的代表性著作。1997年，维诺克又出版了全面梳理与审视20世纪法国知识分子史的新作《知识分子的世纪》。该书出版后颇为畅销，并很快就荣获该年度法国图书大奖——美第奇奖。

目录: 引言

第一编 从“百日”到七月王朝的倾覆

- 1.三位历史的追寻者：夏多布里昂、龚斯当与基佐
- 2.一位不屈服的保王分子
- 3.邦雅曼·龚斯当与自由主义反对派
- 4.人民的自由派：库里埃与贝朗瑞
- 5.基佐与“空论派的长靠背椅”
- 6.维克多·雨果：向左转的浪漫主义
- 7.1830年革命
- 8.上帝与自由
- 9.圣西门的时代
- 10.亨利·贝尔：法国领事
- 11.法郎斯泰的乌托邦
- 12.托克维尔在美洲
- 13.巴尔扎克创办《巴黎评论》
- 14.欧仁·苏揭开《巴黎的秘密》
- 15.“创造”了工人阶级的女子：弗洛拉·特丽斯当
- 16.“全身心投入政治的”乔治·桑
- 17.亨利·海涅、卡尔·马克思：在巴黎的德国人
- 18.蒲鲁东致信“亲爱的马克思先生”
- 19.米什莱、基内与密茨凯维奇：在法兰西公学喧哗
- 20.通过历史回归革命：拉马丁
- 21.基佐的失败

第二编 从1848年革命到第二帝国的终结

- 22.1848年：人人出场
- 23.维克多·雨果成为共和派
- 24.奥古斯特·孔德的遗嘱
- 25.官司缠身的福楼拜与波德莱尔
- 26.路易·弗约：“基督的田径运动员”
- 27.《悲惨世界》的冲击
- 28.勒南引爆炸弹
- 29.蒲鲁东的离别
- 30.皮埃尔·拉鲁斯出版《大词典》
- 31.埃德加·基内，共和国与恐怖统治
- 32.普雷沃斯特—帕拉多尔归顺自由帝国
- 33.《路灯》对拿破仑三世的致命抨击

第三编 从普法战争到雨果逝世

- 34.可怕的年份：1870—1871
- 35.泰纳与勒南反思法兰西
- 36.路易丝·米歇尔成为传奇中人
- 37.新闻宣告自由！
- 38.左拉：不情愿的社会主义者
- 39.衰落的大环境
- 40.维克多·雨果：至高荣誉

参考文献
人名索引
..... (收起)

[自由之声_下载链接1_](#)

标签

- 法国
- 知识分子
- 历史
- 思想
- 文化史
- 知识分子研究
- 自由
- 人文

评论

: D756.561/2134-3

文人与政治的故事。

知识分子真是一个有趣的选题呀 赐我一点档案吧！我想要原始材料啊T^T

夏多布里昂好帅。原来这样的帅。

19世纪法国知识分子百态！

19世纪法国知识分子的史诗，大手笔巨制

内容丰富

某种自由的激情继续在引导着我们的脚步

极佳的本科课外读物，仅做课程参考……

文笔啰嗦，有堆砌史料的感觉，不够精炼，内容也比较浅，但是讲故事的能力还是不错的，需要一定的法国历史背景知识。

超赞

数年后补标。资料丰富，分析也很不错。

学人与政治

蒲鲁东和马克思，两个社会主义。1848年，人人出场。雨果是这个世纪的总结。

[自由之声_下载链接1](#)

书评

今年4月，法国巴黎圣母院发生火灾，法国人民乃至整个世界都为这场灾难深表遗憾。但事实上，这不是巴黎圣母院第一次遭受大规模破坏，上一次破坏还需要追溯到法国大革命，而且大革命造成的破坏要比这次火灾更加严重。——
在大革命中，巴黎人民攻占了象征王权的巴士底狱，把国王...

澎湃新闻记者 于淑娟

原文链接：https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_3887876

法国大革命之后，统治法国数百年的波旁王朝退出历史舞台，迎来的却是法国近现代最动荡不安的世纪。在君主制与共和制轮番登场之际，知识分子选择发声，在议院中成立党派，成为大臣甚至是政府...

为自由而战——读《自由之声：19世纪法国公共知识界大观》

在权利方面，人们生来是而且始终是自由平等的——《人权宣言》

诚如本书的标题《自由之声：19世纪法国公共知识界大观》所展现出的宏大气魄一样，在这部煌煌600余页的巨著里，作...

“啊，自由！多少罪恶假汝之名而行！”罗兰夫人在1793年11月8日面对断头台发出的呼喊，直至今日仍在回响。大革命使自由“居于人权之首”（饶勒斯语），然而却未能赋予自由一种制度性的基础，未能使自由扎根于习俗之中，最终只能在波拿巴的刀剑那里觅得别的出路。波拿巴以某种方...

今年4月巴黎圣母院发生大火，维克多·雨果的小说《巴黎圣母院》也因此销量大涨，一度登上法国亚马逊畅销书榜首。

在大多数人的印象中，雨果是一代文豪，被誉为“法兰西的莎士比亚”，《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等作品都是脍炙人口的名作。至高荣耀 雨果逝世后，法...

《自由之声》纯粹就是一本一系列人的个人小传的集合本。感觉出版商和作者是为了赚钱而生产的。对于观念的产生发展流变这些问题都没有涉及，追踪那些舞台上的演员不过也是一种叙述方法。但时间跨度似乎太大了些。
作为一般读物，科普还行，但要详细了解法国文化界思想界学术界， ...

二十一世纪初，法国学者弗朗索瓦·阿尔托格（François Hartog）写了一本题为“历史性体制：当下主义与时间经验”的书，书中提出了一些听起来相当晦涩抽象的观点。作者认为，法国大革命标志着“现代的历史性体制”的确立，它的根本标志是坚信历史必然通往更为美好的未来。但...

1793年11月8日，罗兰夫人在面对断头台时呼吁：“啊，自由！多少罪恶假汝之名而行”，自法国大革命直至整个19世纪，法国历经共和国与帝国多次政权更迭，中间包含巴黎公社运动牺牲数万人的内乱，皆因此而起，米歇尔·维诺克在《自由的声音:大革命后的知识分子》一书中对此总结说， ...

[自由之声_下载链接1_](#)