

海上闺秀



[海上闺秀_下载链接1](#)

著者:包铭新

出版者:东华大学出版社

出版时间:2006-4

装帧:简装本

isbn:9787810389952

本书以清新的笔法、较系统的介绍上海百年女画家的绘画史，它记录的并不是一般的掌故，而是以史为例的画集。也是表达对众多母亲画家的崇敬和敬仰。使以画艺为生、又想多明白一些经过文明洗礼的海上百年绘画史的中青年画家来说可以很清楚地了解到那时期一些女性画家的概况。

作者介绍:

目录:

[海上闺秀_下载链接1](#)

标签

艺术史

上海

绘画

民国

包铭新

传记

小姐

美术史

评论

一本介绍近百年来上海女性画家，比较系统，线索清晰，主次分明。还是中英双语的，但有些英文有误。

看完本书可以对海上闺秀画家有所了解。但板式编排比较粗糙：正文字迹过小，书画插图太小，有些根本看不清，失去加入插图的意义，附录一中的人物照片更是制作随意。还有常识性文学知识错误：139页中引用柳永的“杨柳岸晓风残月”，写成是姜白石的。

【20181106，上海图书馆】

整理了近代专注“传统艺术”创作的女性美术家的名录，收录了几位近颇有成就的女美术家的简介，附有一些作者自己珍藏的相关藏品。作为研究的入门资料还不错。但就文

献引用来说，不够严谨。未细看英文部分，不评价这一部分。

[海上闺秀_下载链接1_](#)

书评

[海上闺秀_下载链接1_](#)

[海上闺秀_下载链接1_](#)