

白金的女体塑像



[白金的女体塑像 下载链接1](#)

著者:穆时英

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787530643525

目录：

自序

白金的女体塑像

父亲

旧宅

百日

本埠新闻栏编辑室里一札废稿上的故事

街景

空闲少佐

PIERROT

作者介绍:

目录:

[白金的女体塑像_下载链接1](#)

标签

穆时英

小说

中国文学

新感觉派

中国现代文学

海派

文学

中国

评论

烂熟的葡萄。

很有腔调，大学的时候很迷那腔调

可惜的是，这种中产阶级的意淫并没有发展下去，于是在被点燃之后，只能娶妻生子，在某种意义上是一种矫情的恶俗，不过读起来，倒也有着一些趣味，恶不恶就见仁见智了~

第一次读《白金女体塑像》时震撼到我了。

果然，海派就是这个FEEL

因为超出了预期

薄薄一本书，端的是惊心动魄

人情，从热络到疏离，中间夹着多少泪。年青的穆时英写出来的不是小说，是诗啊！#
一本书变脑残粉

#很传奇的人物

在图书馆看到现代书局出版的原版啊！封面又简洁又大气~~

父亲和旧宅就有点跳出来 显得格格不入了

行文方式和我的思维吻合

反倒被自传性质的父亲、百日这样的文章打动了。夏志清先生去世，于是近来也翻翻他的言论，他说鲁迅并不高明到哪里去，写的还可以的几篇都是从自己的生活经验里掏心掏肺而来的。可是除非是幻想类的作品，真正好的文章哪个不是血肉灵魂堆出来的呢？好与坏只在于是否看得到、看得透、看得开罢了。最喜欢最后一篇，PIERROT，痛。

如人在你耳边神经质地絮絮低语。（关于《空闲少佐》，相信中国没别人写过这种角度的“日支战争”，日本也肯定没人肯写，真的很难得。）

我读的是上海书店的影印版，像油印的书一样，比百花的影印版更有老书的感觉。

三星与四星间犹豫啊....初二大爱过所以就给四星吧

这才应该是更高端的抽屉文学

当时读的是上海书店的影印本，可惜这里没有。

已入

在鼓浪屿唯一的惊喜 1934.7.20初版No.0367

[白金的女体塑像_下载链接1_](#)

书评

[白金的女体塑像_下载链接1_](#)