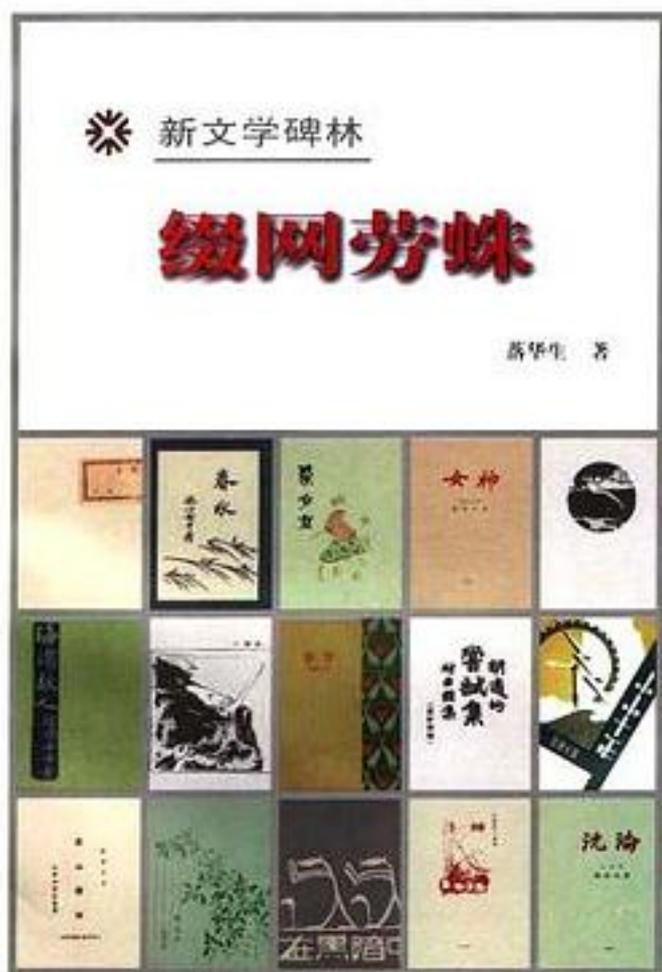


缀网劳蛛



[缀网劳蛛_下载链接1](#)

著者:落华生

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787530643570

落华生在小说月报发表的创作小说有《缀网劳蛛》，在文化书局出版有《无法投递之邮件》。又在《文学月刊》上发表长篇《女儿心》。他的文字专以供给读者“异国情调”为主，与他的小品散文并无二致。如《命命鸟》、《醍醐仙女》是以印度为背景。《商人妇》、《枯杨生花》、《海角孤星》、《缀网劳蛛》，则以南洋为背景。他又好写满洲贵族的恋爱故事，像《换巢鸾凤》及《女儿心》都是。异国的风物、热带光与影、旗人的生活，在读者都是陌生的，作者用美丽细致的笔致，将它们介绍过来，自然会使读者感到一种新鲜风味。

本书为“现代文学名著原版珍藏”系列中的一种，为1947年版本，保持了原著的原始风貌，选录的都是许地山的经典作品，值得一读。

作者介绍:

目录: 命命鸟
商人妇
换巢鸾凤
黄昏后
缀网劳珠
无法投递之邮件
海之间
海角底孤星
醍醐天女
枯杨生花
读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母
慕
• • • • • ([收起](#))

[缀网劳蛛_下载链接1](#)

标签

许地山

小说

现代文学

中国现当代文学

中国文学

落华生

短篇小说集

文学

评论

此人乃许地山。太不清晰实在难读。

这套书做得很干净啊

生本不乐 念念不忘

其实这本还是蛮好看的~

她在极乐见到了命命鸟，他们投河。读起来好费劲儿……(许地山还真是迷幻… ///
其实本书很美 <_>

很喜欢他清新的文笔。

看完通篇中心思想就是随遇而安。还有，许地山的用字真的挺奇怪。

以调剂伊格尔顿。确发现一个美丽新世界。

散文比小说好看多了

要记住是许地山是文学研究会的。记住这篇小说发表于1922年《小说月报》第13卷第2号。人物对话太奇怪了，一点都不口语化。一个人像主人公尚洁这么说话的话大概对方会崩溃了的。还是觉得《春桃》写得好一点嗯。

欠一篇郁达夫写许地山

浓厚的宗教情节

《缀网劳蛛》，给我很奇异的感觉。。

记了些繁体的字han表达方式

东方奇韵

外在故事结构的转折转化与人物内心始终平静如一形成反差，不断织网的蜘蛛隐喻人生，充满佛学的气氛与意韵。

自造的地狱。

已入

天哪 惊艳 从佛经到印度教到基督信仰，作者信手拈来，佩服

女主尚洁非常圣母，对待小偷是这样，对待家暴的丈夫也是这样。结尾的蜘蛛补网，却也是对女主的说辞进行了反驳。真正的佛系女主……过得也算是自得其乐。萧红的《呼兰河传》中的“逆来顺受，你说我的生命可惜，我自己却不在乎。你看着很危险，我却自以为得意。不得意怎样？人生是苦多乐少”与尚洁的佛系心态有共通之处。很复杂，不能说女主的行为一定是错的。但在现在的社会，如果再这样做，是特别理想主义的。活在书里的佛系尚洁。

[缀网劳蛛 下载链接1](#)

书评

(一)

许地山的小说的情节的确非常奇怪。《春桃》中女主人公是完全的超我的圣母；《缀网劳蛛》的尚洁，好像是从天上掉下来的菩萨。是来拯救这个世界的。故事很简单，长孙先生怀疑其妻尚洁与其它人有染。一日回家，正撞见尚洁给一个受伤的男人治病。那个男人其实是个小偷，因...

云在青天水在瓶 12级5班陶罗琪
论佛教思想对《缀网劳蛛》的影响作为文学研究会的重要成员，为人生一直是一个重要主题，把一个个社会现实问题化并期望通过文学寻求答案也一直是许地山的创造理念。由...

所有事情的发展都需要合情合理，在我眼中，我是不太喜欢故事这样的结局。也许是尚

洁这样高尚的人在现实社会中少了些，但尚洁一面是对待世人的圣母情怀另一面对待所有事情都不去辩驳和争取，对于可望是很残酷的，尚洁对他没有爱，失去这个家和财富在她眼中也无关紧要，心中只有...

有人说女人最大的魅力是什么，是性格，够软……

这样的女人，在命运面前，只有接受，却不会被驯服，这是个内在的女人，姣好的外貌，沉静内敛的性格，还有那么的仁慈悲悯心肠，曾经不堪的遭遇，所有这些，让这个女人哀而不伤……

感动/优柔/沉静/通透/珍贵 这些是初读完内心的感受，淡淡的绵柔的忧伤。

“生的结构，都是由这几十颗彩琉璃屑幻化成种种，不必再看第二个生的万花筒。” “事情怎样来，我怎样对付便是。” ——她终究也没有沉为一个歇斯底里的女性。——从文本上来说，环境、人物语言、叙事节奏...

讲的是一个很简单故事。

尚洁心地善良，救下受伤的贼，丈夫由此为导火索抛弃了她，她只身赴土华岛谋生。后来丈夫受到基督教的感化又接回了她，她平静归来。丈夫要去海边受苦补偿过失，尚洁也不阻拦。

故事里充满了浓郁的宗教色彩，甚至女主角身上有点道家清静无为的影子。现...

看完之后就像读了一首平淡的诗，很难有那种激烈的情绪波动，但仔细想想，还是有点收获的。尚洁这个人物形象与其说是圣母化的，不如说是作者现实基础上的理想化的建构，这个女人拥有悲剧化的出身，童养媳带有出生时被封建习俗影响的色彩，但是后来被长孙可望救体现了命运中的幸...

为什么说别样，是因为在这之前我没读过佛经禅宗，先生的文满含宗教禅理式的思考，觉得格外别致。由此从另一个角度解读思考给我带来一种全新的体验。

总体来说，我对其中的九篇文章印象深刻，分别为《命命鸟》、《商人妇》、《换巢鸾凤》、《黄昏后》、《缀网劳蛛》、《春桃》、...

大概是小学的时候，学过一篇课文叫《落花生》，第一次认识了这位作者——许地山，读了这本《缀网劳蛛》以后，想起了《落花生》一文中作者的父亲说希望孩子们做像落花生一样有用的人，《缀网劳蛛》中的一些短短的故事，没有华丽的辞藻，没有出奇的剧情，有的只是像落花生一样平...

[缀网劳蛛_下载链接1](#)