

曼殊小说集



[曼殊小说集_下载链接1](#)

著者:苏曼殊

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787530643518

苏曼殊，近代作家、诗人、翻译家。原名戡，字子谷，后改名玄瑛，曼殊是他的法号。苏曼殊一生能诗擅画，通晓日文、英文、梵文，可谓多才多艺，在诗歌、小说等多种领域皆取得了成就。从1912起他陆续创作而成的小说有《断鸿零雁记》、《绛纱记》、《焚剑记》、《碎簪记》、《非梦记》6种，另有《天涯红泪记》仅写成两章，未完。这些作品都以爱情为题材，展示了男女主人公的追求与社会阻挠间的矛盾冲突，作品多以悲剧结尾，有浓重的感伤色彩。苏曼殊注重对主人公心理的矛盾揭示，实际是其内心痛苦挣扎的真实写照。行文清新流畅，文辞婉丽，情节曲折动人，对后来流行的“鸳鸯蝴蝶派小说”产生了较大影响。本书为“现代文学名著原版珍藏”系列中的一种，为1930年版本，收录了他的这几篇小说，值得一读！

作者介绍:

目录:

[曼殊小说集_下载链接1](#)

标签

苏曼殊

中国文学

小说

短篇集

短篇

现当代文学

现代文学

民国

评论

才子佳人淫复偷，不殒身姿不转头。

契阔死生君莫问，行云流水一孤僧。

1930年百花出版社的原版重印，确实非常古朴，竖版繁体。看了其中的《绛纱记》和《断鸿零雁记》，爱情主题，结局类似，虽为小说，但读时总感觉穿插了苏曼殊自身的经历和感受。《绛》的序里还谈到王尔德的莎乐美和莎剧的罗密欧与朱丽叶，翻译风格与林纾颇为相似。

从前那家旧书店里看到 手头不宽没有下决心 第二次去就没了 可惜可惜。。

已入

从当当买的，这个版本的印刷质量非常不好，但是内容还是不错的。

最爱《孤鸿零燕记》~

酣畅有趣 才子佳人

折戟沉沙。

每次看完苏曼殊的小说 我都眉头一紧 我可达鸭到底看了什么xjb东西
照例多的一分给文笔 以后应该不会再看他写这些才子佳人了 辣眼

[曼殊小说集_下载链接1](#)

书评

[曼殊小说集_下载链接1](#)