

# 忽必烈-世界帝國的完成



[忽必烈-世界帝國的完成\\_下载链接1](#)

著者:星野之宣

出版者:东贩

出版时间:2004年06月01日

装帧:平装

isbn:9789574736980

宗像教授這次將探討巨大帝國！！

創造人類史上空前的「世界帝國」的男人——蒙古帝國皇帝忽必烈。

放浪的學者宗像教授稱他「勇猛又殘酷」，前所未有的打造出蒙古帝國精緻的統治系統，以天下帝王之姿成就大業。

星野之宣精心描繪的歷史漫畫作品！

作者介绍:

星野之宣

Hoshino Yukinobu

出生地，北海道釧路市

星野之宣出生于昭和29年，在他满20岁那年也就是昭和49年的时候，他以《遥远的早晨》一书获得Yong Jump赏。同时，《遥远的早晨》囊括了第9届手冢赏，可谓是当年最受注目的作品。昭和52年，他更以《巨人族的传说K》一书，正式跃入SF漫画家之林，受到读者的热烈欢迎。星野之宣擅长以浩瀚的星际宇宙作为故事舞台，作品展现了个人的独特魅力，深受SF迷们的赞赏。

代表作品：

《蓝洞》、《异星兽猎人》、《遥远的早晨》、《巨人族的传说》、《2001夜物语》、《妖女传说》、《太阳惑星伊卡尔斯》、《月梦》、《剑齿虎》、《蓝域》、《海之牙》、《大和之火》等

相关网站：

星野之宣 Wander Planet

<http://www.kcn.ne.jp/~bluecity/starfield.htm>

星野之宣の地球・海洋SF作品紹介

[http://homepage3.nifty.com/nishimura\\_ya/earth/hoshino.htm](http://homepage3.nifty.com/nishimura_ya/earth/hoshino.htm)

星野之宣作品データベース

<http://www.interq.or.jp/black/goat/comic/hoshi-etc.html>

キーワード「星野之宣」を含む新着エントリー

<http://b.hatena.ne.jp/keyword/%E6%98%9F%E9%87%8E%E4%B9%8B%E5%AE%A3?sort=eid>

目录:

[忽必烈-世界帝國的完成\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

漫画

星野之宣

日本漫画

日本

历史

蒙古

过去

短篇漫画

## 评论

看似讨论忽必烈，实为从头到尾只说想说——创立蒙古帝国的成吉思汗其实是日本的源义经。把上世纪军国主义初期的『成吉思汗八源義經也』论拿出来卖不觉丢人也就算了。整篇的论据扯来扯去还就只有关于“元大都和平泉结构相似”——所谓相似就是说都是四方城市且建有花园。四方形的城市神马的你怎么不说早在周朝《礼记》里就把建筑形制规范与要求规定过了。元大都里建个花园就一脸哀伤地说义经在怀念少年时在奥州的日子模仿平泉城市建筑...哎哟我都不好意思吐槽了....

-----  
使用的素材都是一等一的，但缺陷没有太深厚的历史功力，可惜了，本来是可以成为大师的

-----  
我一直想知道，星野之宣的考证功力到底背后有没有其他人？

-----  
成吉思汗才不是日本人

-----  
之前听一个日本朋友说起过有些日本人认为成吉思汗是日本人，这本书就是一个很好的例子

-----  
星野之宣也是个有帝国情结的人……  
全篇都在歌颂蒙古帝国的伟大，对于残暴的征服与杀戮却都一笔带过

-----  
忽必烈反正不是日本人，宗像教授别操心了

-----  
喷了，好好画科幻漫画不好么？

-----  
懒得吐槽。。

-----  
太2了 再也不看这人的了

-----  
一开篇就丢出源义经=成吉思汗的论点吓我一跳，我还第一次听说呢。论证来论证去，以城市布局很相似做论据也太牵强附会了，就当了解下忽必烈其人其事吧。

-----  
虽然很扯啦……

-----  
日本中世史一直以来就有成吉思汗=源义经后人的说法，此次星野之宣借用宗像教授的蒙古之行来探索个中的联系，风格很像一套纪录片，但说理并不让人信服：蒙古国大都的规划结构与藤原氏平泉城相似——这似乎是唯一的论点了，有些单薄不是么？就当做被科普了一遍蒙古帝国的发家史吧，感觉还是值得的

-----  
撇去故事是否有欺瞒事实之嫌不说，单就故事来说，观点大胆，手法前卫，让人耳目一新

-----  
没想到日本居然还有一个认为成吉思汗是源义经的阴谋论

-----  
果然这本评分低

-----  
既然#脑洞#都开到这了，就不能更放飞一些吗。。。

-----  
画工很棒。。故事就真的很一般了。

-----  
画风不错

-----  
成吉思汗和源义经？神圣空间？这在逗我……

-----  
[忽必烈-世界帝國的完成 下载链接1](#)

书评

但是只因为结尾就给一星明显是不公平的。 历史研究这种事，不可能不带主观情绪。后现代思潮归根结底是一种价值相对主义在现代的显现，它暗示所有貌似客观存在的“事实”，其实只是人的主观愿望所构建出来的。但是，视主观情绪为洪水猛兽也是错的。杨念群教授曾提出研究中国史...

-----  
[忽必烈-世界帝國的完成\\_下载链接1\\_](#)