

サウンド派映画の聴き方 CineLesson



[サウンド派映画の聴き方 CineLesson_下载链接1](#)

著者:小沼 純一 (編集), 二本木 かおり (編集)

出版者:フィルムアート社

出版时间:1999/03

装帧:21 x 15

isbn:9784845999927

内容（「MARC」データベースより）

ヒップホップ、電子音、ノイズ、ミニマル・ミュージック、ロックなど、70年代から90年代に起きた「映像のサウンド革命」をとらえ、そのコンセプト、代表作、作家を紹介。映画の音楽史つき。〈ソフトカバー〉

目次

サウンド派映画の聴き方

サウンド派の映画作家たち

映画のサウンド革命

映画音楽史における代表的音楽家30人

映画音楽の歴史

映画音楽/サウンドの技術史

作者介绍:

目录:

[サウンド派映画の聴き方 CineLesson 下载链接1](#)

标签

评论

[サウンド派映画の聴き方 CineLesson 下载链接1](#)

书评

[サウンド派映画の聴き方 CineLesson 下载链接1](#)