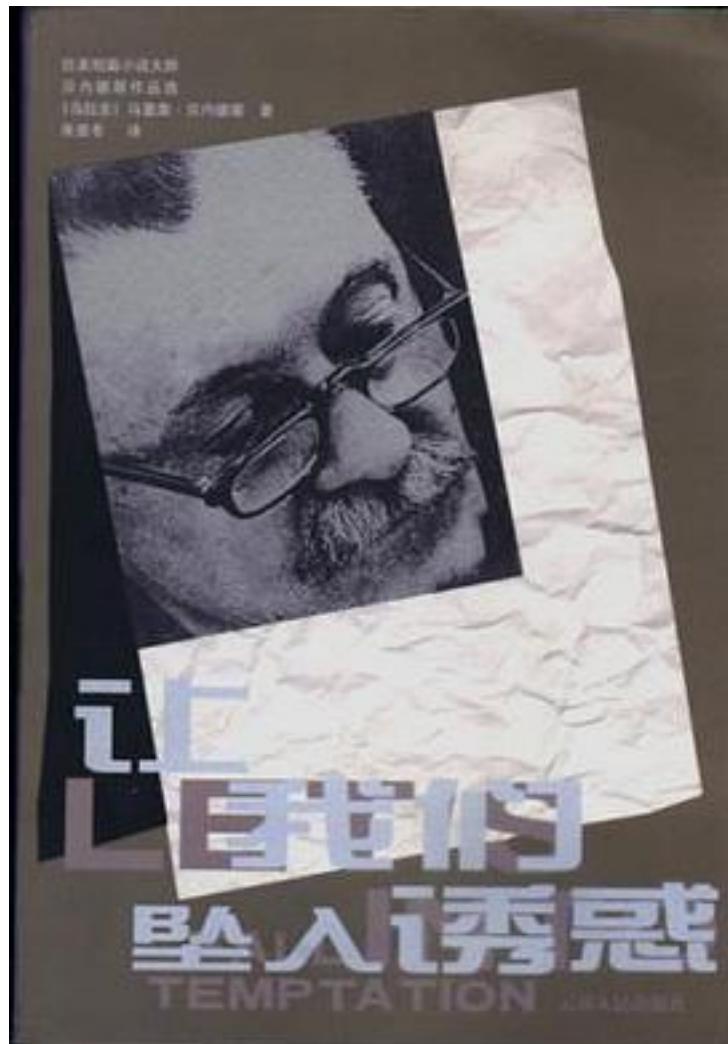


# 让我们坠入诱惑



[让我们坠入诱惑\\_下载链接1](#)

著者:[乌拉圭] 马里奥·贝内德蒂

出版者:云南人民出版社

出版时间:1999

装帧:

isbn:9787222026124

作者介绍:

目录:

[让我们坠入诱惑](#) [下载链接1](#)

标签

拉美文学

乌拉圭

马里奥·贝内德蒂

小说

拉美

短篇

拉丁美洲文学丛书

马里奥

评论

对于瞬间的精准描摹，简洁平静无一丝雕琢痕迹，字里行间闪现着平凡生活中的超现实或荒诞，结局寥寥几字就能击溃全部心理建设。我一直觉得贝内德蒂是拉美最好的短篇小说家，重读再次印证了这一认知，新发现是他的文学评论也造诣极高，慧眼独具不失客观的同时，难得还有着一种奇妙的温柔态度，让人肃然起敬。

---

诗歌部分跳着读的，有些欣赏不来。短篇中十分的荒诞和魔幻现实，读完有种意犹未尽欲罢不能的感觉。后面的散文和书评，关于略萨的城市与狗的评论十分到位。

当生活好像在模仿艺术时，那是因为艺术成功地预见了生活。

一本包含了贝内德蒂的短篇小说、诗集和文论的特别实诚的厚书，难怪已绝版，如果放在现在，必然要分为三本书出版；因为全书跨度大内容多，加上不同的译者，风格因此多变，印象比较深的几篇具有非常强烈的城市性和现代感，甚至隐约联想到新浪潮，视角敏锐细腻，人际关系里无可避免的虚伪，以至于乌拉圭色彩被淡化了，具有一定的普遍性；他的诗歌则质朴而又丰沛，仿佛未经雕琢

很遗憾为什么没有早十年读，想想早十年更是读不懂。

“我能理解吗？”

“难说。我正在试探你，如此而已。你已经有点老了，但是，你的眼睛还年轻。因此，你也许还能理解我。”

那么多人想要忘记，忘记真的好吗？忘了经历过的卑劣、可怕就能换来长久的宽慰、宁静吗？恐怕不能。遗忘，是罗尔丹伸向阿内西阿的手，诱惑重复、梦魇重现。

[让我们坠入诱惑](#) [下载链接1](#)

书评

[让我们坠入诱惑](#) [下载链接1](#)