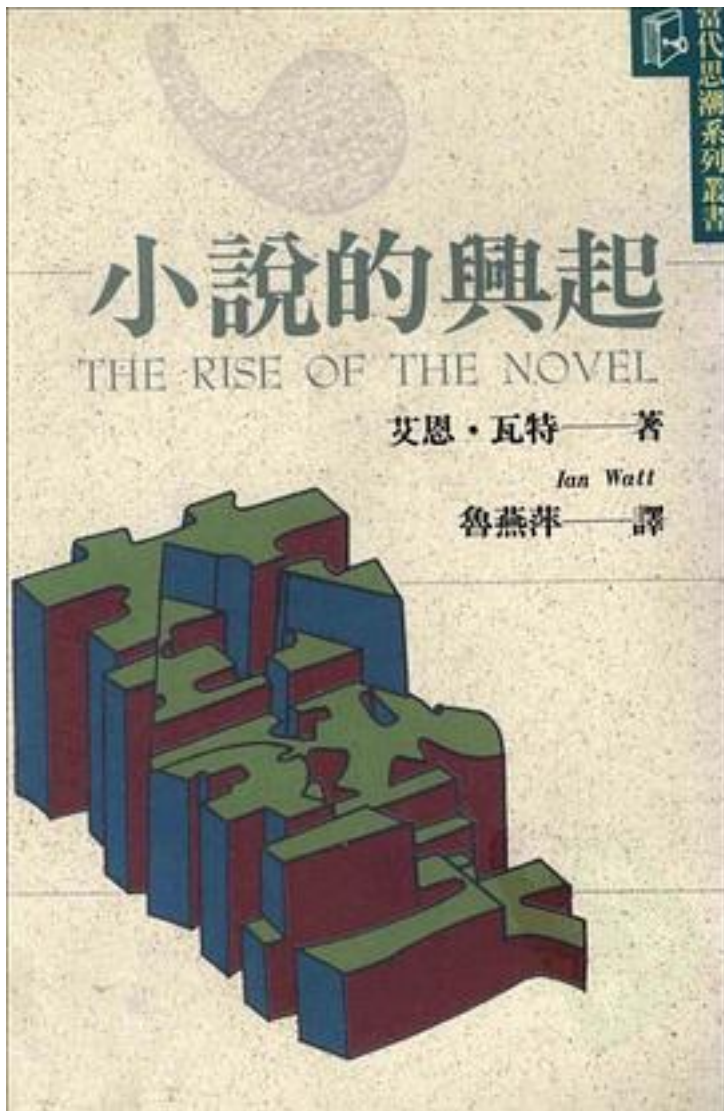


小說的興起



[小說的興起 下载链接1](#)

著者:艾恩· 瓦特

出版者:桂冠(當代思潮系列叢書)

出版时间:1994-10-3

装帧:平装

isbn:9789575517144

本書探討十八世紀英國新興社會與道德風氣薰染下的小說定位；進而指涉出早期小說與現代小說不同的特性。是一本歷久不衰，活潑且見解獨到的文學評論經典。

作者介绍:

目录:

[小說的興起_下载链接1](#)

标签

文学评论

瓦特

文学理论

文学史

文学

十八世纪

理论

评论

台版好看

台湾的译本比大陆的好。

重点读的前三章，感觉细读做的很漂亮，但理论层面就相对简单粗暴了，比如对个人主义的相关讨论：是否个人主义兴起国族国家就过时了吗？（海外殖民扩张从头到尾少不了国家的推动。）资本主义/资本家和情欲是否天然对立？诸如此类。

喜欢他的分析，写的深入浅出的适合俺们这种脑袋简单的人看；听他提到某些哲学术语的时候还是会检视回顾一下自己的专业水准。。

[小說的興起 下载链接1](#)

书评

此书的出现完全可以作为小说史研究的一个重要节点。读本科时只听老师提过关于印刷术兴起、女性阅读风尚和novel这个概念如何出现的只字片语——这似乎也是本书最为流行的观点。然而真正读到原著，才发现精妙之处比比皆是。其中作为总论的第一章，既不以论带史，亦因背后始终捆绑...

一、小说是Fiction还是Novel？ 1. 举例：《小说修辞学》The Rhetoric of Fiction
《小说的艺术》The Art of Fiction 《小说机杼》How Fiction Works
《小说鉴赏》Understanding Fiction 《小说面面观》Aspects of the Novel
《小说理论》The Theory of the Novel 《如何阅读一...

看有关拉伯雷的文章提及此书，就找来看。
观点说不上独到，但写法老道，传统文论中规中矩的风格。提及印刷术的地方，似乎还很可以和希利斯 米勒以及波兹曼做个比较呢……

伊恩·瓦特：《小说的兴起：笛福、理查逊、菲尔丁研究》，高原、董红钧译，三联书店1992年版。

【按：很早的一批文献了，不知道作者学术背景，也不知道有没有艺术社会学这个解读流派，但把小说兴起追溯到社会某方面发展、把文学人物内心动力机制追溯到笛卡尔-洛克这些学院派身...

一章 现实主义和小说形式

凭着对人物个性化和环境详细展示的习惯性关注，小说肯定可与其他文学样式和虚构故事的先前形式区别开来。

帕美拉这个富有浪漫意义的名字就受到了安德鲁斯这个平平常常的姓氏的调节；克拉丽莎.哈洛和罗伯特.洛弗莱斯在很多方面说都是恰如其分的名字：实...

[小說的興起_下载链接1](#)