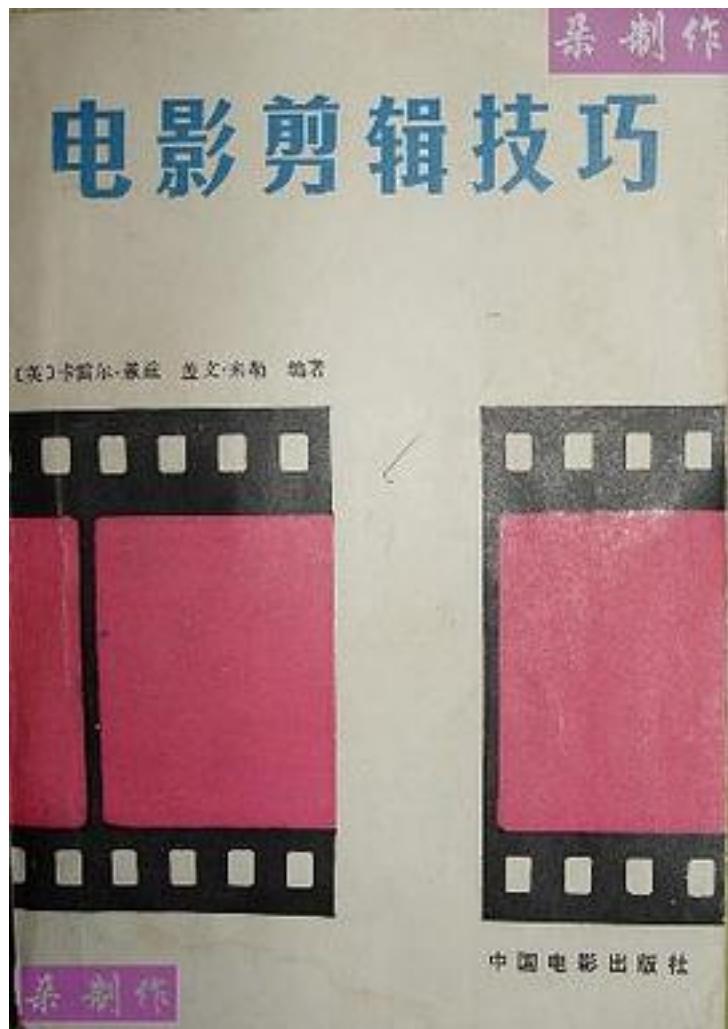


电影剪辑技巧



[电影剪辑技巧 下载链接1](#)

著者:卡雷尔·赖兹

出版者:中国电影出版社

出版时间:1985.9

装帧:16

isbn:

《电影剪辑技巧》对于世界各地电影界的新“学派”，对于影片剪辑方面的新方法作了

研究和报道，特别是作者概括地总结了新浪潮派电影和个性电影的艺术表现形式。作者列举了特吕弗、戈达尔、雷乃和安东尼奥尼四位著名导演，并比较详尽地讨论了他们四种不同的电影风格。事实上，这四位导演所采取的不同的艺术表现形式，成为个性电影中的四类典型流派。本书不仅是提供给我们的专业剪辑工作人员使用的学习参考书，同时也可以提供给电影导演和编剧在业务的探讨中作一些有益的参考。通过本书，我们不仅可以了解一些电影专业知识，也可以进一步了解一些现代电影的发展趋向。

作者介绍:

目录:

[电影剪辑技巧](#) [下载链接1](#)

标签

电影

电影剪辑

剪辑

电影剪辑技巧

电影理论

电影制作

导演

电影艺术

评论

算是追本溯源吧

其中第三编：剪辑原则 完全可以上课做教材。

这本书使我懂得了什么叫电影

终于找到了！

第一次读这么学术派的，还是略有些艰难

越读越没劲的书

大四记得要再借一次写毕业论文

读一读这些书对于看电影也是很有用处的

对《奇遇》的剪辑分析很精彩啊。

老杆子太无聊，搁在一边很久，只读了一半左右

第一章不错，中间略水。

争取一晚上看完

批判的武器代替不了武器的批判

(美丽的清风姐姐推荐滴 看前几章就够了 胶片时代的剪辑 终止在新浪潮 分镜我是看不下去的…

记得很久之前 20岁的时候 读过这本书

台北志文出版社 【新潮文库】 1976年再版 《电影剪辑的奥妙》。

很全面，但不免有些旧了

相对书名而言，这本书叫电影剪辑史及赏析更恰当。娓娓道来的剪辑史，和大师之作的赏析，什么是剪辑，什么是好的剪辑，怎么用剪辑把故事讲的更出色。

好书，值得多研究

[电影剪辑技巧](#) [下载链接1](#)

书评

[电影剪辑技巧 下载链接1](#)