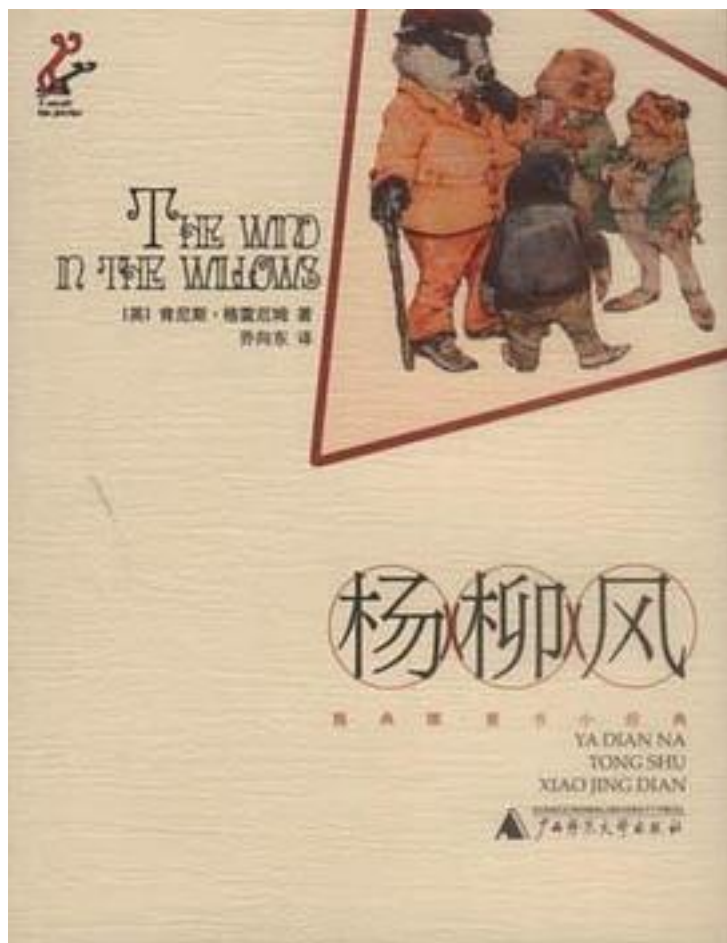


杨柳风



[杨柳风_下载链接1](#)

著者:肯尼斯·格雷厄姆

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2006-4

装帧:简装本

isbn:9787500777786

一本关于家园最美丽的文学经典，被权威杂志评为“一个世纪来改变人们思维和生活方式”的名作，被英国书店巨人誉为“最能代表二十世纪的一百本书”之一！他们生活在河岸或者大森林里，有乐同享，有难同当。为了教育连连闯祸的哈蟆，他们煞费苦心，

对他说服教育；当哈蟆的住宅被黄鼠狼们霸占以后，他们联合起来，齐心协力！

《杨柳风》是一部妙趣横生的经典儿童小说，书中塑造了几个可爱的动物形象：胆小怕事但又生性喜欢冒险的鼯鼠，热情好客、充满浪漫诗趣的河鼠，侠义十足、具有领袖风范的老獾，喜欢吹牛、臭显、追求时髦的哈蟆，敦厚老实的水獭！

作者介绍:

肯尼斯·格雷厄姆，Kenneth Grahame，1859-1932。生于英国爱丁堡。他喜欢自然和文学，业余研究动物和写作，很早就是一位很有名气的作家。

该作者作品有《杨柳风》（注：又被译为《柳林风声》），《黄金时代》（The Golden Age, 1895），《做梦的日子》（Dream Days, 1898）等。还有《美国学生课外阅读丛书》中的《执著的龙》。

李永毅，北京师范大学外文学院副教授，博士，兼任《俄罗斯文艺》编辑，主持国内知名的多语种诗歌资料库灵石岛。译著有：《杨柳风》《野性的呼唤·海狼》《希腊英雄传》《哈姆雷特谋杀案》《屠岸短诗选》《企业广告经理手册》。译作还有：《迪金森诗三首·史蒂文斯诗三首》《八十年代美国诗歌小辑》《我听到苍蝇的嗡嗡声——当我死时》《狄金森诗精选》《里尔克短诗选》。

曾任北京电视台国际频道兼职翻译。

目录: 河岸的温馨世界第一章 河岸第二章 大路第三章 大森林第四章 獾先生第五章 温馨的家第六章 哈蟆先生第七章 黎明前的吹笛人第八章 哈蟆历险第九章 天涯行客第十章 哈蟆继续历险第十一章 “他的眼泪如滂沱的夏雨”第十二章 尤利西斯的凯旋
· · · · · · ([收起](#))

[杨柳风_下载链接1](#)

标签

儿童文学

童话

英国

小说

碰碰书屋

格雷厄姆

杨柳风

文学

评论

小孩子绝对看不懂

蘇格蘭人寫的童話在英國文學史上佔據舉足輕重的地位，甚至有人說，19世紀中期到第一次世界大戰之前是英國兒童文學最鼎盛的時期，始於劉易斯·卡羅爾的《愛麗絲夢遊仙境》，而時代結束的句號正是肯尼思·格雷厄姆的《楊柳風》。《楊柳風》塑造了鼩鼠、河鼠、蟾蜍和獾四個性格鮮明的角色，雖不失可愛但也反映了真實的人性，4顆星

语言很优美但是有些叙述很八十年代== 插画赞!!! 三星半吧。

好美！

黎明前的吹笛人那章真的很美

又听了一次，很可爱的故事，真诚的朋友

好玩的

读的是这个版本，小时候读了好几遍 有译柳林风声的

读了很多遍 如今整理时再拿起 还是觉得有种非常纯净的美 可惜要送人。

译者真传：享受平常生活的诗意

睡意渐渐袭来，像麦子卷进收割机的长手臂

这个才是我读的版本，客厅里的吓傻了，厨房里的吓晕了，蛤蟆回家啦！

至爱

最温暖的童书

超超好

河鼠 鼩鼠 蛤蟆 老獾...

通过优美的文字讲述了一个温馨的童话故事。

[杨柳风_下载链接1](#)

书评

秋日寂寂，嗓子又有一点秋天特有的肿痛。许多书就此读不下去，还有一点点的担心，象小师妹和令狐冲开玩笑：再也再也不理睬你了。自己是否就此搁笔，再也再也不会写字了呢？这个玩笑的后果是有一点点严重，让我也有一点悚然心动。可是每次再执起笔来，发觉自己...

杨静远先生的这个译本，可以说出神入化，用江湖术语形容，就是“毫无PS痕迹”，完全体现了翻译是再创作这一基本共识，读者不会感觉到这是一本译作，这就像是一本原作。所以，故事中的欢乐、优美、绅士理想等等诸元素几乎没有损失，令人有一种看到真迹的超常的开心体验。这是...

“噗的一声”，当鼯鼠的鼻尖钻出了地面，伸到了阳光里的时候，我的窗外，传来了一个轻轻的口哨声……
一个背着书包的小男孩，正站在同样一片暖烘烘的阳光下，出神地望着在居民楼上正随风飘动的印花布窗帘。
那也是一种充满着渴望和寻求的眼神——一个孩子对一切...

《柳林风声》一书，早在1983年就由福建人民出版社翻译出版，这次城市版的译者是任溶溶先生，本书的作者肯尼斯·格雷厄姆相较于大多数的童书作家或者说儿童文学创作者来说，无疑是一位非常成功的作家。
在我看来，成功与成名是两个完全不同的概念，而格雷厄姆成功的做到了前者，...

Graham一生的磕磕绊绊，与常人无异。他一生最美的闪耀，就是这本叫《柳林风声》的小书。这部朴实活泼的作品，正像初夏时节，那吹过柳树林的一阵微风。
Graham沿着一条河流，一片树林，讲了一个鼯鼠、老鼠、獾以及一只蛤蟆的友情和生活。人物之生动，自出版之时，就被...

2014年在河北话剧院上演了一出话剧《柳林风声》来告别暑假，《柳林风声》被誉为“英国儿童文学黄金时代的压轴之作”，太经典的作品被译制多次，改编成话剧、动画片，让每个时代的人，都可以接触到这种“精神力”童话故事。
我不能从一个制高点告诉其他人，哪一个版译制的更为准...

鼠之遐思

从前，在英格兰银行有一个职员，叫做肯尼思·格雷厄姆。白天，他勤勤恳恳，做到了秘书的“令人晕眩”的位置。晚上，他回到家，书写“心灵的最高虚构笔记”。他四十岁才结婚，一年后有了孩子，再过了四年，每天在孩子睡觉前，他都要给孩子讲故事。这时他的...

大三的时候在学校图书馆看到这本书的另一个版本《鼠的遐思》，爱不释手，看了很多遍，后来整个考研过程中也是这本书给我无比枯燥的生活增添了灵彩和生气。不知道何时能从书中走出来，因为我至今还是没有摆脱书中一幕幕场景，尤其是一排小田鼠在鼹鼠先生家门口唱歌的情形...

it is my world, and I don't want any more. What it hasn't got is not worth having, and what it doesn't know is not worth knowing.

偶应该庆幸偶终于有环衬了么……TvT嘿嘿嘿……其实感觉还是有点复杂~~
下面是评：
由于手上有一本E文原版，所以作了一下对比（表示偶一页一页翻来对比了一下，由于这版的插图很多，所以偶就对比了一下插图，文字还没仔细看）。基本上每个标题字体是原版的漂亮。所有...

始终不明白，死神的使者和白雪公主为什么会同时出现在格林兄弟的童话里，直到看到下面的诗句：我要永远为自己的人民战斗，以我的荣誉。
这是十三岁的弗兰塔·巴斯，一个被杀死在集中营的孩子凄厉的誓言。在枪声响起以前，你听到《柳林风声》，小鼹鼠说：为将来的事情而担忧...

我们其实需要的并不多，如果找到了那一个的话。
找到了那一个，就会安心停止无尽的搜索。否则总觉得不满足，觉得自己可以值得更好。
没有买到那条灰色的围巾之前，我买过很多别的围巾；而有了那条细珠项链之后，我再也不看其他珍珠项链。所以找到那一个，是很省心的事，不必再...

1. 自然描写。书中对英国自然风光的描写让人心醉。太动人了。
辽宁教育的这个版本翻译也赞，流畅顺滑。读一个段落，闭上眼睛，河流、草地、树林、雪堆、月光就会出现。春天的氤氲漂浮在身边，冬天的寒冷触摸读者的肌肤……
2. 角色。书中拟人化手法塑造的动物们性...

我们大部分人的生活跟职员格雷厄姆先生一样：做着单调重复的工作，领着固定微薄的薪水，偶尔会有一些疯狂的想法，却也仅限于想想而已，于是就这样，平淡无奇地过完自己的一生。
但格雷厄姆先生无疑是芸芸众生中的幸运儿。他把临睡前讲给小儿子听的童话故事集结出版，这本薄薄...

这是我看过的最厚的童书了。
在拿到书时，虽然早有心理准备，还是忍不住吃了一惊。塞到儿子的手里时，他也骇道：“这么厚，叫我怎么看？”以懒惰而闻名于世（呃，这是我们家的口头禅）的小家伙一看到文字多多的书，就异常犯困，我也实在没有办法。
最后，我们商量了一下，每天...

奔跑的野树林
“我生活在河边，跟河呆在一起。在河上划船，在河里游泳。在我看来，这条河，就是我的兄弟姐妹，我的叔叔阿姨，我的小伙伴。我在这里吃住，我在这里洗漱。它就是我的世界。河流里没有的东西我不想要；河流它不懂的东西我也不想懂。” ...

《柳林风声》(Wind in the Willows)是英国童话作家格拉姆(Kenneth Grahame)的经典作品，和《小王子》、《维尼熊》一样都是西方小孩子们的床头的“宝贝书”。虽然它是看似“孩子书”的一部童话作品，但故事新颖奇趣、对白生动活泼，也算是英语学习的经典作品。英语学习方面的资...

[杨柳风_下载链接1](#)