

建筑创作构思解析



[建筑创作构思解析_下载链接1](#)

著者:戴志中

出版者:中国计划出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787801775054

如果用生命周期的概念来理解建筑“设计建造-使用-废弃-再利用”的各个环节，它们也

存在着相辅相成环环相扣的关系，其中与建筑创作最密切相关的是“设计”和“再利用”。“设计”不仅重视建筑形式创作的“变异”，也需要照顾到周期内其他环节“循环”再利用的可能。“再利用”也需要设计，是建筑物物质形态意义上的“变异”，它也为建筑形态创新提供了一条可行而重要的途径。建筑创作的形态变异和建筑后的循环利用在可持续发展这一主题下便成为一对双胞胎。

本书主要供建筑师、城市规划师以及建筑院校的师生阅读参考。

作者介绍:

目录:

[建筑创作构思解析_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

设计

建筑/景观/园林

评论

点到为止,不深刻

构思方法还很不错

其实讲得比较基础

[建筑创作构思解析 下载链接1](#)

书评

[建筑创作构思解析 下载链接1](#)