

梦幻霓裳



[梦幻霓裳_下载链接1](#)

著者:韩春启

出版者:中央编译

出版时间:2006-3

装帧:精装

isbn:9787802112070

浩浩中国五千年文化源远流长，是我们华夏子孙得以鼎立世界民族之林的基石；泱泱中国服饰文化之灿烂辉煌，是镶嵌在这块基石上的一串斑斓的珍珠。在漫长的历史长河中，中华民族创造了浩如烟海的华服霓裳。而《梦幻霓裳》则仅仅是采撷了一串梦的印象，呈现了一组梦的辉煌。它的形象没有完全拘泥于资料的考证，更没有窒息在浩繁的年代界定，但它却在考证的资料里复活了灵魂；在朝代的更迭中燃起了生命。它用独特的探源历史的方式，再现梦一般的华美篇章。它虽然起始于梦，游走于梦与真实之间，却都实实在在地表达着一种执著的纯真，一种陶醉的韵律，一种崇拜的华美。他用诗化的语言，绚丽的色彩和大胆的猜想与近似诙谐的设计，为我们描绘了一幅真实的梦境，为我们再现了一种如梦的真实。本书印刷精美，汇集古典民族真人着装秀近1000幅，这在同类书中是不多见的，因此本书不管是对服装设计人士，还是演艺界的服装道具人士，都有较大的参考价值。

作者介绍:

韩春启，北京舞蹈学院艺术设计系主任，1977年毕业于中央戏剧学院舞美系，1983年广西艺术学院油画研究生班进修结业。二十多年来设计过大量的舞蹈、舞剧及大型文艺晚会的服装和舞美，并多次获得各种奖励。

目录: 序言 (之一)
序言 (之二)
引言 蛮荒之光
第一章 商周情思
第二章 秦汉华仪
第三章 甲冑风云
第四章 恢弘魏唐
第五章 宋荷倚丽
第六章 胡风汉月
第七章 华彩明清
后记
· · · · · (收起)

[梦幻霓裳_下载链接1](#)

标签

服饰史

民俗

杂书

摄影画册

待查

评论

模特从脸到气质到pose到角度都难看死了。衣服设计虽然有很多古代元素，也大都是古装没错，但怎么大部分都那么风尘呢，除了宋朝有几套还好。特别后悔买这本书。但不可否认能做成这样也算有才而且搞那么多衣服出来也不容易，就给2星吧。

[梦幻霓裳_下载链接1](#)

书评

[梦幻霓裳_下载链接1](#)