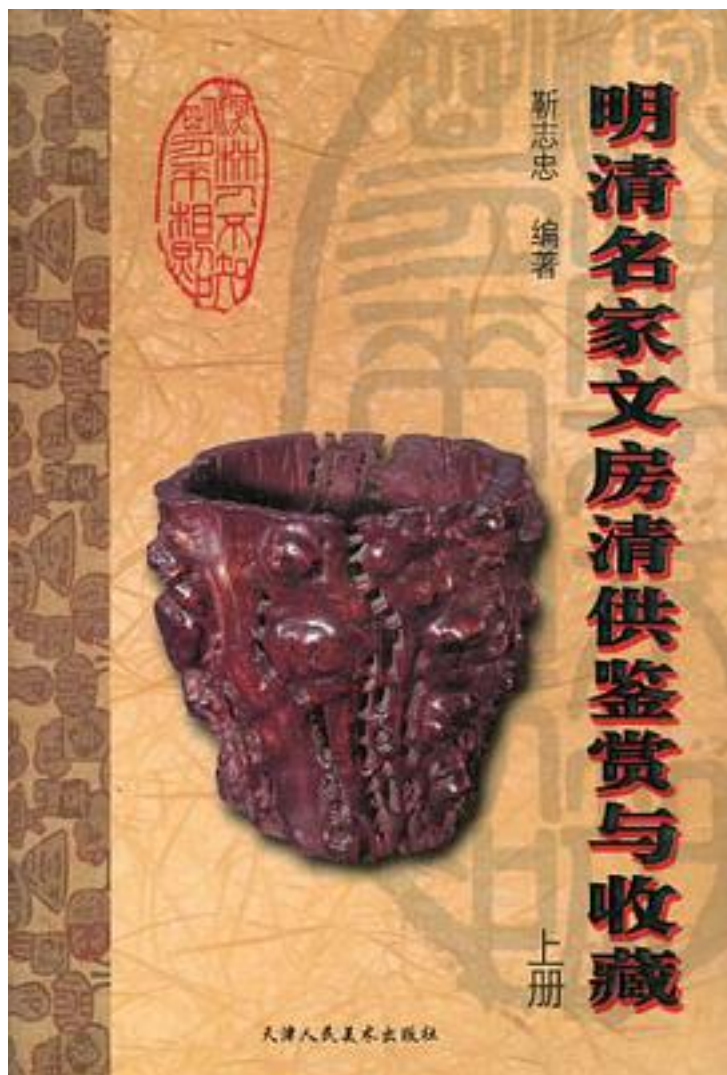


明清名家文房清供鉴赏与收藏（上册）



[明清名家文房清供鉴赏与收藏（上册） 下载链接1](#)

著者:靳志忠

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2006-2

装帧:

isbn:9787530531679

《明清名家文房清供鉴赏与收藏(上册)》内容简介：纵观文房清供史，上至中国的帝王，中至达官显贵、文人墨客，下至普通百姓，无一不对文房清供有着极大的兴趣。那么到底何谓文房？何谓清供？文房清供又怎样分类？哪些可纳入？哪些要剔除？

笔者认为，通俗地讲，文房即是文人的书房或书斋，也就是文人墨客读书写字的地方。文房清供（也可称文房古玩或文房用品）也即书房中摆设和实用的器物。由于帝王、达官显贵和文人墨客的喜好，文房清供是历代最受青睐的收藏品，除了笔、墨、纸、砚外，纳入文房中的清供到底有多少种呢？说法各有不同。

南唐文人苏易简撰写了《文房四谱》，这应该是唐末宋初文房清供的最早分类，书中所列笔、墨、纸、砚四宝，即流传至今的通俗叫法“文房四宝”的来源。《洞天清禄集》是一部写于南宋末年的书，作者赵希鹄将文房清供列为10项，即：古琴、古砚、古钟鼎彝器、怪石、砚屏、笔格、水滴、古翰墨真迹、古今石刻、古画。明初的《格古要论》又将文房清供分为13类，即：古琴、古墨迹、古碑法帖、金石遗文、古画、珍宝、古铜器、古砚、异石、古窑器、古锦、异木竹等；明末屠龙著书，将文房清供列为45种之多，其中出现了笔格、砚山、笔床、笔屏、笔筒、笔船等直接用于书写作画的器物。

作者介绍:

目录:

[明清名家文房清供鉴赏与收藏（上册） 下载链接1](#)

标签

论文文献

艺术

珠宝玉石

古玩

2知识与论道

评论

赏心悦目。真正的贵族生活。

[明清名家文房清供鉴赏与收藏（上册）_下载链接1](#)

书评

[明清名家文房清供鉴赏与收藏（上册）_下载链接1](#)