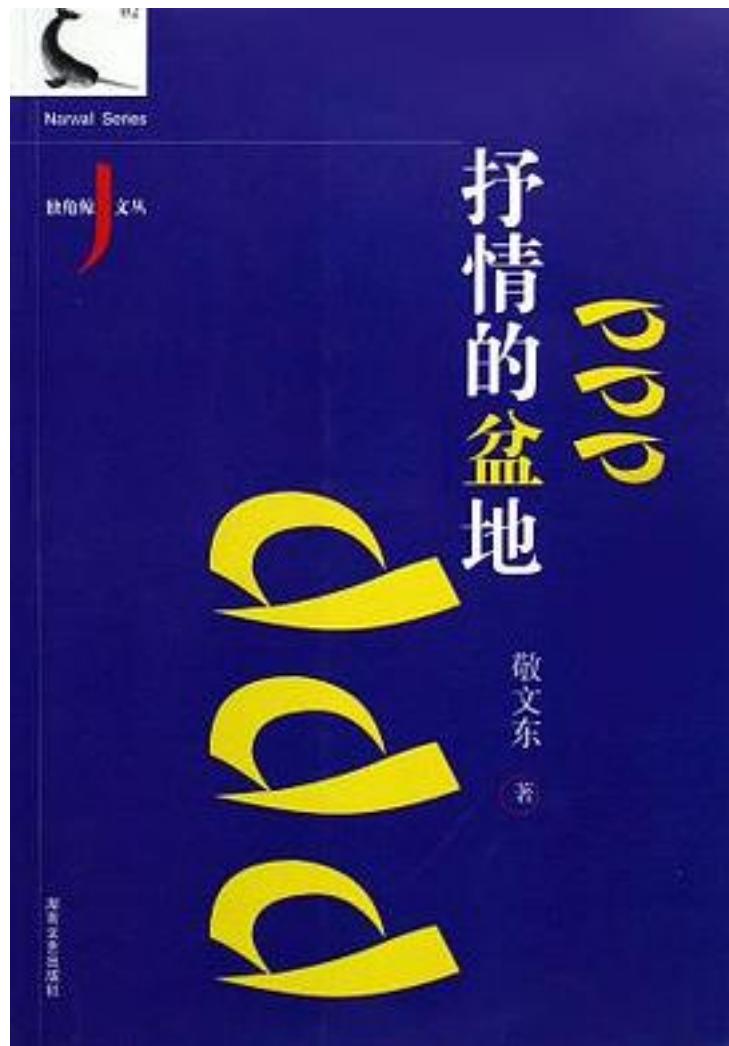


抒情的盆地



[抒情的盆地 下载链接1](#)

著者:敬文东

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787540437176

本书从文本社会学的角度、文化批评的角度，以四川盆地在20世纪80、90年代的诗歌写作为线索，深入分析了20世纪80、90年代中国社会的现状以及精神风貌，并由此从写作学上提出了一系列的问题。本书看起来是以四川诗人群落为主要批评对象，实则是将整个中国的诗歌以及整个中国人的思维方式当作了自己的批评对象。本书在写法上一反通常的学术著作，在抒情、幽默的叙述中，非常感性又深入地分析了问题，有相当的可读性。

作者介绍:

敬文东，1968年生于四川省剑阁县，文学博士。现执教于中央民族大学文学与新闻传播学院。主要著作有《流氓世界的诞生》、《失败的偶像》、《被委以重任的方言》及随笔集《写在学术边上》等。长期从事当代文学和当代思想史的研究，文笔犀利但通透，思维缜密但灵动，常常在不拘一格中表现出较为独到、透辟的思想。

目录:

[抒情的盆地](#) [下载链接1](#)

标签

敬文东

诗歌

文艺

诗歌史

文艺理论

文学

兄弟文化

文化批评

评论

哈哈，四川人！（毕业论文）

我已经向无数人推荐过了~~~~~我喜欢这种风格的~~~~~

地域与诗歌的语言，蜀地高亢、雄辩、幽默，迈入中年后，在新的文化生态中，逐渐缓和了下来。诸如此类，可以思考其它地域的特点。

我真的很喜欢这种论述语言，既没有高等学府盛气凌人的论辩气，又亲切友好地洋溢着自身难以掩盖的诗性才华。真的不必把论文当八股写的。

@2017-12-18 14:03:58

[抒情的盆地](#) [下载链接1](#)

书评

[抒情的盆地](#) [下载链接1](#)