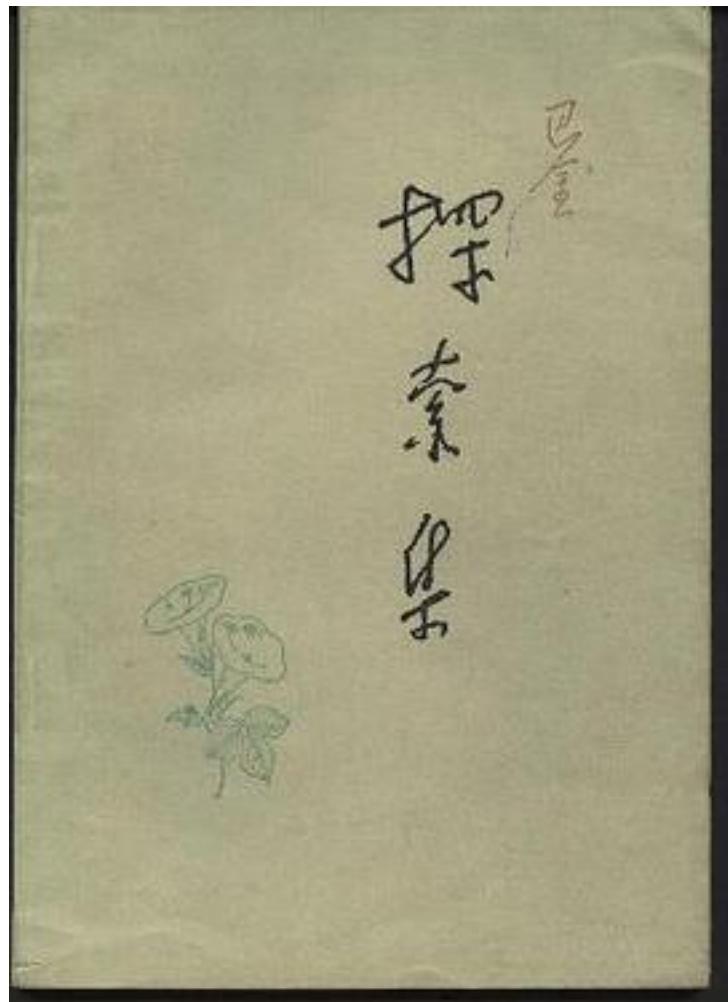


探索集



[探索集 下载链接1](#)

著者:巴金

出版者:人民文学出版社

出版时间:1981-7

装帧:平装

isbn:9787020055487

巴金直面“文革”带来的灾难，直面自己人格曾经出现的扭曲。他愿意用真实的写作，

填补一度出现的精神空白。他在晚年终于写作了在当代中国产生巨大影响的《随想录》，以此来履行一个知识分子应尽的历史责任，从而达到了文学和思想的最后高峰。

《随想录》堪称一本伟大的书。这是巴金用全部人生经验来倾心创作的。没有对美好理想的追求，没有对完美人格的追求，没有高度严肃的历史态度，老年巴金就不会动笔。他在《随想录》中痛苦回忆；他在《随想录》中深刻反思；他在《随想录》中重新开始青年时代的追求；他在《随想录》中完成了一个真实人格的塑造。本书是《随想录》第2集。

作者介绍：

巴金（1904—2001）原名李尧棠，字芾甘。四川成都人。1920年考入成都外语专门学校。参加反封建的进步刊物《半月社》活动。为了追求光明，1923年和三哥毅然冲破封建家庭的樊笼，来到上海、南京，进东南大学附中，并参加了一些社会活动。1927年旅法在巴黎读书，并开始了文学创作。次年回国从事文学活动，“九一八”事变后积极参加救亡工作。和鲁迅有了交往。曾任《文学季刊》编委，文化生活出版社总编辑，与靳以合编《文季月刊》。抗日战争爆发后，和茅盾创办《烽火》，任中华全国文艺界抗敌协会理事。新中国成立后，历任中国文联二至四届副主席，中国作家协会副主席、主席，作协上海分会主席、名誉主席。上海市文联主席，《收获》和《上海文学》主编，任第五届全国人大常委，第六届、七届全国政协副主席。1982年获意大利国际但丁奖。1983年获法国荣誉军团奖。1984年获香港中文大学荣誉文学博士学位。1985年获美国文学艺术研究院外国院士称号。1990年获苏联人民友谊勋章。主要作品有长篇小说《灭亡》、《爱情三部曲》（《雾》、《雨》、《电》）、《激流三部曲》（《家》、《春》、《秋》）和《抗战三部曲》（《火》之一、之二、之三），中篇小说《春天里的秋天》、《憩园》、《寒夜》，散文集《新声集》、《赞歌集》、《随想录》（5集）。译作有长篇小说《父与子》、《处女地》，回忆录《往事与随想》。

目录：三一 “豪言壮语”

三二 小骗子

三三 悼方之同志

三四 怀念老舍同志

三五 大镜子

三六 小狗包弟

三七 探索

三八 再谈探索

三九 探索之三

四〇 探索之四

四一 友谊

四二 春蚕

四三 怀念烈文

四四 访问广岛

四五 灌输和宣传（探索之五）

四六 发烧

四七 “思想复杂”

四八 世界语

四九 说真话

五〇 《人到中年》

五一 再论说真话

五二 写真话

五三 “腹地”

五四 再说小骗子

五五 赵丹同志
五六 “没什么可怕的了”
五七 究竟属于谁?
五八 作家
五九 长崎的梦
六〇 说梦
附录 我和文学
后记
· · · · · (收起)

[探索集](#) [下载链接1](#)

标签

巴金

随笔

中国

现当代文学

文革

随想录

杂文

随想录系列

评论

老人真的很可敬～

虽然内容仍然脱不去时代的洗脑烙印，但是我需要给巴老这套书打良心分

一言难尽。

感情很真挚

难得强调真话。几十年前也一样。

说真话，敢于承认过去的错误，巴老，我敬重你！

说真话

随想录第二册，多是回忆老友、反思文革的文章。文字平实，但贵在真诚，真诚得可爱

讲真话不容易。一辈子讲真话不容易。

巴金

敬他一辈子信奉无政府主义，算是言行比较合一的了（批判胡风那些暂且忽略）。二倍速。

朴实而深刻的作品，字里行间是一种历尽世事的沉淀和包容

同一個話題寫得多, 看着有點膩

隨想錄的第二本, 巴金說到了一些去日本演講的經歷。

單說文章頂多三星

“我愛我的國呀, 可是誰來愛我呢? ”

「管得太具體, 文藝沒希望。」老舍「我愛咱們的國呀, 可是誰愛我呢? 」和喬伊斯「Ireland is the old sow that eats her farrow.」辛酸同工, 中國知識分子、中國人的筋骨和脊梁真的很了不起。《大鏡子》讓我產生對巴金的尊敬。「腹地」末段滑稽, 疫情以來左右不斷重演。較第一集議論更充分, 尤推《探索》《再談探索》《灌輸和宣傳(探索之五)》。《後記》經典。P31、33、35、39-44、48、59、73、82-83、86、94、103、154。

閱讀時長 10 分鐘

2020 年 4 月 3-4 日讀, 2020-81。

儘管我走得慢, 但始終在動。

[探索集](#) [下載鏈接 1](#)

書評

更多的时候很痛苦

人们热衷于“豪言壮语”，或者迫于现实的压力，人际关系的复杂，或者保全自身而不得不说一些言不由衷的话，整本书来讲，巴金先生一而再再而三地探索，谈“讲真话”，语言恳切，同时又对自己过往的追悔，说到当今，我依然在想，虽然过了那个大跃进的疯狂时代...

这本册子是巴金老人在工作空余的时间写成的，有时候在旅馆，有时候在医院。可谓是一种思想的日记，里面写满的是他对生活，对社会，对国家的看法。

每一个作家都有不同的写作风格，源自于不同的人生经历。巴金老人主张讲真话做实事的作风，博尔赫斯对时间宗教有兴趣，鲁迅...

[探索集 下载链接1](#)