

英国19世纪文学史



[英国19世纪文学史 下载链接1](#)

著者:钱青

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787560053172

这是中国第一部比较完备的英国文学史，以大学生和文学爱好者为对象，分为五卷，每卷独立成书，各有重点，但又互相连贯，合起来组成整个英国文学从古到今的发展全景图。

本套丛书以叙述文学事实为主，包括所有重要流派，作家、作品。尽量利用国内外新资料，表述注意可读性，结合形式分析内容，附有大量引文和译文。各卷的编撰人都是长期从事英国文学研究的学者，资料掌握详尽，研究透彻、到位，这使本丛书成为大学生和文学爱好者扩展文学视野、加深文学理解的良师益友。

作者介绍:

钱青，北京外国语大学英语教授、博士生导师、英语系英美文学教研室主任。

钱青教授曾多次被邀请到美国、英国、欧洲参加国际学术会议并宣读论文，在国际刊物上发表过文章，现为国际大学英语教授联合会（IAUPE）会员，任全国美国文学研究会副会长。

1957-1958年北京外国语大学英语系研究生；1984年在美国芝加哥大学取得博士学位；1990-1991年在美国布朗大学与芝加哥大学为富布赖特学者；1992年获洛克菲勒奖学金，在意大利洛克菲勒中心搞科研；1998年得到英国奖学金在剑桥大学搞科研；主要作品包括《凯瑟》（专著）吴富恒主编《外国著名文学家评传》第4卷。山东教育出版社，1990年。第149-177页。《马克·吐温与哈克贝利·费恩历险记》（专著）。见《外国文学》1993年第3期。《三位优秀的美国犹太女作家》（专著）。见《外国文学》1994年第4期。《美国文学名篇精选》（主编，并写了其中5章）上、下册，商务印书馆，1994年。《英美文学工具书指南》（编著）译文出版社，1994年。《伟大的前程》狄更斯著（编，介绍与注释）外语教学与研究出版社，1994年。《红字》霍桑著（编，介绍）商务印书馆，1996年。《马尔科姆·布拉德伯里》（专著），收集在陆建德主编《现代主义之后：写实与实验》社科院出版社，1997年，第261-287页。《中间的空隙：

重读重返巴比伦》（英文专著），收集在《弗·司各特·菲兹杰拉德诞生100周年纪念文章》上册

宋达特·曼德尔编。（英文）伦敦桑安出版社，1998年，71-76页。《回忆奈德·普拉特》（译文）[加]诺·弗赖著。

《外国文艺》1992年第6期。《最大的嗓门》（译文）[美]罗伯特·库弗著。

《世界文学》，1987；北京作家出版社；1998年在《魔杖》里转载。

目录: 第一部分浪漫主义文学（1786—1832）

序言

第1章浪漫主义诗歌

引论

（一）彭斯

（二）布莱克

（三）华兹华斯

（四）柯尔律治

（五）拜伦

（六）雪莱

（七）济慈

（八）司各特；其他诗人

第2章浪漫主义散文

引论

（一）论战的武器

（二）山水画、流民图

（三）浪漫派散文诸家

(四) 诗人的散文	
第3章 浪漫主义小说	
引论	
(一) 玛丽亚·埃奇沃思	
(二) 司各特	
(三) 奥斯丁	
(四) 玛丽·雪莱	
第二部分 维多利亚文学 (1832—1900)	
序言	
第4章 维多利亚诗歌	
引论	
(一) 丁尼生	
(二) 罗伯特·勃朗宁	
(三) 马修·阿诺德	
(四) 其他诗人	
第5章 维多利亚散文	
引论	
(一) 卡莱尔	
(二) 纽曼	
(三) 约翰·斯图亚特·穆勒	
(四) 约翰·罗斯金	
(五) 佩特	
第6章 维多利亚小说	
引论	
(一) 盖斯凯尔夫人	
(二) 萨克雷	
(三) 狄更斯	
(四) 特罗洛普	
(五) 勃朗特姐妹	
(六) 乔治·艾略特	
(七) 托马斯·哈代	
第7章 维多利亚戏剧	
引论	
王尔德	
参考书目	
索引	
· · · · · (收起)	

[英国19世纪文学史_下载链接1](#)

标签

文学史

英国文学史

英国文学

英国

外国文学

文学

工具书

历史

评论

要是全部都是王佐良写的就好了

外研社这一套书做的非常好。

不错的文学史读物

写论文用的，还是很详实的！

这套书真的可以收藏了

浪诗七子1123,william blake(free verse), 幻灭wordsworth(milton),
自知colerage,byron(ottava rima). charles lamb, sir water scott(ivanhoe), austin(rchd

王佐良所作部分非常优秀，其余部分的作者们虽亦有可圈可点之处，但功力着实不及前辈

爱米莉·勃朗特和纽曼的部分写得特好~

作者写到这一部貌似有点懈怠了

五本之中还是文艺复兴最精彩，19、20世纪的文学史感觉又回到传统文学史的编写路子上了。对浪漫主义诗歌传统的论述清晰，尤其是彭斯和布莱克的开启作用。

没什么意思

国内比较不错的英国文学史读物，很多大家的参与。

为了论文资料

没什么特别的，不过又是一本文学史。

华兹华斯，丁尼生，纽曼，都好长……

有几章介绍太略。爱上济慈了。

王佐良先生 下笔见功力啊。敬佩。

大学图书馆四层 曾借过几次 很吸引人，一点也不枯燥啊

讲不到核心上…

一些不感兴趣的地方是走马观花的，但不得不说这套英国文学史的丛书很棒。如一篇序言中谈，编者们在需找一种中国式的文学史。一种区别于纯理论性纯系统性的文化史，而是具有文学性的。诚然，在某些章节他们做到了。

[英国19世纪文学史 下载链接1](#)

书评

[英国19世纪文学史 下载链接1](#)