

Digital Fortress



[Digital Fortress_下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:Bantam Press

出版时间:2005-08-01

装帧:Hardcover

isbn:9780593055069

作者介绍:

丹·布朗 (Dan Brown) 是美国当今最著名的畅销书作家之一。他2003年3月出版的《达·芬奇密码》创造了一个书市奇迹，旋风般地横扫了美国各大畅销书榜，连续数十周高居《纽约时报》畅销书榜首，全球销量已超过800万册。丹·布朗也凭这部小说而大红大紫。《数字城堡》是丹·布朗的长篇悬念惊悚小说处女作，其创作灵感来自于一个真实的事件。丹·布朗还创作了《天使与魔鬼》、《圈套》等小说，可以说本本都很叫座。

译者朱振武，1963年生，英美文学博士，世界文学博士后。也是《达·芬奇密码》和《破解》的主要译者。

目录:

[Digital Fortress_下载链接1](#)

标签

小说

DanBrown

悬疑

外国文学

通俗文学

美国文学

美国

欧美

评论

好歹把原著看完了。的确Brown十分善于创造和引导矛盾，剧情绝对一波三折，但是我猜到的太多就失去吸引力。再就是小说着重于冲突和刺激，而对人物着笔太少，难以引起读者同情，后来我有一种“Hecker你要死也好要怎么样也好都跟我没有关系了”的感觉。Brown几乎完全没有人物塑造，剧情对Srathmore和Hale太简单残酷，对Susan太宽容，对David充满噱头，而最后以LoveLove结尾这又算哪门子俗套！！不过我喜欢“I love you, without wax”。Without wax我会记得这一句。

P120 不得不弃，毕竟是学生时代发表的处女作可读性真心不能有太多期望啊……

情节吸引人用词又简单，是不错的英语读本

感觉悬念不如之前的几部小说。看到一半猜出了结果。也没有太深的密码学知识介绍

曾经轰炸过广岛和长崎的两颗原子弹，在几十年后，再一次成为了解救美国政府于危难之中的关键。PRIME DIFFERENCE BETWEEN ELEMENTS RESPONSIBLE FOR HIROSHIMA AND NAGASAKI=3!

从故事本身而言，我喜欢它胜过Da Vinci code，也许是工科生，还整天研究algorithms的关系吧。很多内容都很真实，十多年前写了东西了，像蠕虫病毒现在都家喻户晓了，故事也被维基解密搬到了现实中。说明Dan Brown还是很有前瞻性的。唯一不爽的是我很喜欢Strathmore这样的男人，霸气的强硬派，深情老男人，一把年纪了还为爱不顾一切，Susan你干嘛不跟他啊！怎么作者还让他死掉了啊啊啊！！唉，不爽~~！

[Digital Fortress 下载链接1](#)

书评

[与本书译者再商榷] 同样错误百出的朱振武等译的《数字城堡》译文 闻非一直在看关于王汝涌先生就Dan Brown的小说人民文学出版社朱振武先生等（小说翻译由多人完成是不是能保证译文质量，虽然是另外一个问题，但也允许我顺便提一下）的译文所做一些评论，指出的都...

讀過幾部Dan Brown的作品之後才讀得這部『Digital Fortress』，還是可以明顯看得出Brown先生的成長軌跡的。在這部早期作品中，有很多敘事方式和寫作風格都為後來的經典作品奠定了基礎，可是也難免的充滿了各種先天性的遺憾，漏洞破綻也比比皆是。拿故事的懸疑性本身來說，故...

工作之后,很少能够一天读完一部长篇小说了,除非这部小说真的非常吸引人,例如《数字城堡》。和《达芬奇密码》一样,书围绕加密和解密展开。不过这次,它描述的是计算机加密和网络安全,对我来说更加熟悉的领域,当然也就更加令人感兴趣。《数字城堡》展示了一个完美的系统攻...

这本书是《达·芬奇密码》的作者丹·布朗的第一部小说，当时作者还是个学生。反映在这本书中，首先是文笔有些稚嫩，而且有些科技知识方面的错误。在故事结构的安排上也没法和他的《达·芬奇密码》相比。
我看这本书的过程中放下了三次，不过最后还是读完了。怎么说呢，相对...

《数字城堡》是《达芬奇密码》作者丹布朗的早期作品。青年作家制造悬念的功力已经早早显露锋芒。即使这部学生时代的作品较显青涩，但这个节奏紧凑多线发展的悬疑故事，肯定能让大多数读者爱不释卷一口气读完，后半部分情节更为紧张，扣人心弦——虽然场景的越来越快速的切换让...

读《数字城堡》
作者丹·布朗似乎很喜欢运用镜头式的叙述方式。因为看他每一小节的内容都像是看每个镜头在不停的变换，有时甚至在一个小节里数次频繁而快节奏地变换叙事主体。我阅读时觉得自己好像总是跳来跳去的，跟着不同线索递进，这种递进让我快速进入叙述的意境。 《数...

整本小说都是传达一个古老的智慧，谁来监督监督者。我们总是寄希望于一个强大的保护者，作之君，作之师，但是那些保护者会腐化，尸位素餐还是好的，胡作非为怎么办？所以要有人监督他们，古罗马本来是没有护民官的，因为贵族腐化，平民没有安全感，折腾妥协，弄了个护民...

這本書的精彩程度不如《達芬奇密碼》，有很多地方很矛盾且不符合邏輯。比如第300頁寫到：“赫洛霍特聽到貝克身體摔在地板上的聲音，就在他下面。”可是前面說赫洛霍特是個聾子，那他是怎麼聽到聲音的？第315頁寫到：“她剛跨過門檻，一條腿就搖搖晃晃地吊在下面了。還好她及時...

和很多人一样，我也是读了《达芬奇密码》后才读这本《数字城堡》的。坦白的说，这两本书给我的感觉完全不同，《密码》中更吸引我的是那些宗教、历史方面的知识，《城堡》中更吸引我的却是推理和解密的过程。从这方面来说，《城堡》是一部更纯粹的惊悚和悬疑小说，而且在剧情的...

对于他的创作历程，在译者序里谈到：

据他（作者）本人讲，在大学读书的时候，他几乎没读过几本当代小说，看的基本都是经典著作。1994年，他在塔希提岛度假，在海滩上无意中发现了一本谢尔顿的《末日追杀》。他花几小时读完之后，认为自己也能写这种小说。度假回家后，他...

丹哥哥的处女作。坐地铁上两天就看完了。
像我这种对二进制只懂皮毛的人完全看不出技术方面的硬伤。
但是就小说本身来说，角色设计的不是很鲜明。
如果捂住作者的名字猛地一看，我会断定是玛丽苏类型的侦探解密小说。人人看见女主的第一眼就爱上了，高潮解密部分还不如最...

比如：IP地址。另外，在一开始副局长和女主角讨论的关于无法解开的密码理论，我没有看明白。（怎么还没有凑够字数？到底需要多少字，也没有提示啊）（怎么还没有凑够字数？到底需要多少字，也没有提示啊）（怎么还没有凑够字数？到底需要多少字，也没有提示啊）（怎么还没有凑...

《数字城堡》可以拍成一部很出色的电影 《达芬奇密码》可以变成一部最精彩的电视
丹布朗的文字充满了画面感 P337页更是极好地证明了这一点
我想他天生就是一个导演而不只是个小说家

布朗的作品就如美国影片一般 很多元素非常接近 悬念了
却很难顾及小说的其他文化元素 天使与魔鬼 达芬奇密码 可读性更强些

大学时候买的书，
到现在有六七年时间了，中间有很多很多次想看，总是看了前面三四页就看不下去了，觉着这本书写的真是乱七八糟。后来一狠心，使劲往后看了几页，结果一发不可收拾！越看越着迷！根本停不住！坐公交看，走路看，中午吃饭看，晚上不睡看！简直走火入魔了！非常好...

大概在我高一时就度过丹布朗先生的《达芬奇密码》
记得不错的的话我是看过三遍。第一遍没看懂，第二遍马马虎虎，第三遍才基本懂得基情梗概和一些细节表达。不知道是翻译问题还是小说的构思方式就是这样，总对那一本的中心把握不住！时隔三年，大一再花了一天时间拜读...

序言里说，丹·布朗的第一部作品受谢尔顿影响，此言非虚。无论是整体的架构，还是某些细节的处理（比如杀手追着戴维把知情者一个个干掉，计数目标，最后开始杀戴维），都是一个模子里印出来的……苏珊跟那个副局长的段子简直让我笑喷了，“他对我来说就像父亲一样”的时候，...

“Digital Fortress”《数字城堡》是Dan Brown的第一部小说。和后来风靡的《达芬奇密码》相比，《数字城堡》其实更严谨一些——至少我没有能力发现其中的一些瑕疵。但是《数字城堡》并不好看。作为第一部小说，Dan Brown无论文笔、抑或细节描写，均显得生涩。里面...

dan brown还是写多点关于宗教的书吧. 从达芬奇密码到天使与魔鬼. 再到数字城堡. 这是我看这几本书的顺序. 书中关于各种宗教和艺术野史的描述依次减少. 喜欢的程度也依次下降. 当那些神秘得很的宗教元素慢慢减少的时候. 也就是小说变得商业化的时候.

在由边疆老家返回京城的一个日夜的漫漫旅程中，读完了这本购于四年前的盗版《数字城堡》。
当年要不是因为《达芬奇密码》，我想我也不会购买这本《数字城堡》的。相比成名作，处女作显得情节简单、场景单一，人物少，矛盾冲突少，悬念也少。当我们看到开篇的那一对注定是男一号...

[Digital Fortress_下载链接1](#)