

俄罗斯苏里科夫美术学院教学素描



[俄罗斯苏里科夫美术学院教学素描_下载链接1](#)

著者:苏里科夫美术学院学生

出版者:山东美术

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787533021726

本书中所选的素描作品包括肖像、单人物造型、多人物造型功复杂空间关系中的人物造

型，由此足以反映出苏里科夫美术学院素描教学的变化特点。在挑选出来的这些素描作品中，最早的创作年代是1940年，作品是由当时一年级学生、现为该校架上绘画工作室的教授——导师波诺马廖夫H.A创作的。每一个关心20世纪后半叶俄罗斯艺术史的人都十分熟悉日林斯基、萨拉霍夫、斯莫林、布拉托夫、叶留舍夫、费多索夫人等人的名字，了解这些著名画家的创作历程，仔细观看这些教学作品，你会再一次对规范的美术教育的益处确信不疑，它为当前每一位画家以后进行的各种创作打下了坚实的基础。

学院派美术教育需要不断努力才能持续发展下去。只要我们的文化观念依然是搞艺术就需要掌握基本功的话，学院派仍将会在众多的彼此毫无关联的教育体系中占据最高的位置。希望那些感兴趣的人能在这些素描作品中，在它们因不同时代的审美观而发生变化的外观之外，寻找到统一的彼此相互联系的原理。

作者介绍:

目录:

[俄罗斯苏里科夫美术学院教学素描_下载链接1](#)

标签

评论

[俄罗斯苏里科夫美术学院教学素描_下载链接1](#)

书评

[俄罗斯苏里科夫美术学院教学素描_下载链接1](#)