

# 志情理



[志情理\\_下载链接1](#)

著者:胡家祥

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2005-12

装帧:

isbn:9787806479360

“志”、“情”、“理”接近于西方所谓的“知”、“情”、“意”，构成主体性的三维，在审美和艺术活动中不可或缺。本书按探源——证实——发微的顺序全面整理了中国传统美学的“志”、“情”、“理”三个范畴。首先主要从宏观的哲学的视角切入，描述范畴的历史演变，展示前人的认识所已达到的深度和广度；然后从艺术批评层面评述历史上有代表性的相关观念，诸如“言志”说、“缘情”说等，分析其合理性与局限性；最后落实于发掘古典范畴的丰富内涵，努力会通中西，连结古今，实现创造性的转化，以期确立传统范畴在现代美学理论体系中的应有地位。全书条分缕析，立论切实，新见间出，既充分地占有了史料，又深入地进行了阐发，较好地达到历史与逻辑的统一。

作者介绍:

目录:

[志情理\\_下载链接1](#)

## 标签

诗学

范畴

美学

中国美学范畴丛书

## 评论

---

[志情理\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[志情理 下载链接1](#)