

苏轼行书部首一百法



[苏轼行书部首一百法_下载链接1](#)

著者:季琳 编

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787807151067

苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡，四川眉山人，苏洵的长子，人称“苏长公”。与其父、其弟苏辙并称“三苏”。他在宋神宗时曾受重用，然因新旧党争，屡遭贬抑，

出任杭州、密州、徐州、湖州等地方官；又因作诗“讪访朝政”，被人构陷入狱，出狱后贬黄州。此后几经起落，再贬惠州、琼州、儋州，从此随缘自适，过着读书作画的晚年生活。为人正直、性旷达，所传忧国忧民之说，为世称道。苏轼的书法重在写“意”，走自己的路。

苏轼敢于创新。“唐人尚法”，他却认为执笔无法，书法乃无法之法。他斜执笔，用侧锋，遭人讥议，却笔挟伟力豪气。他置“书贵瘦硬方通神”的训则于不顾，用既肥又扁的字形，吐露萧散风神。他在书法作品中抒发他的才情学识，把对人生哲理的感悟、个性情绪的触发都在作品的笔画中表现出来。

作者介绍:

目录:

[苏轼行书部首一百法_下载链接1](#)

标签

工具书

评论

[苏轼行书部首一百法_下载链接1](#)

书评

[苏轼行书部首一百法_下载链接1](#)