

黑白摄影



[黑白摄影_下载链接1](#)

著者:冯建国

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787806863626

目录

1.黑白摄影概论

黑白摄影的魅力／2

黑白摄影技术的发展变迁／6

黑白摄影主要感光材料、技法的发展变迁简表／20

2.黑白影调再现的基本原理和理论

黑白影调复制的基本过程／23

影调复制和感光特性曲线的解读／25

影调复制的象限曲线图标／27

3.照相机和滤光镜的选择

照相机的选择／84

黑白摄影滤光镜的选用／44

4.黑白暗房的设置

黑白暗房的基本配置原则／52

黑白暗房的基本设置／54

组建黑白暗房所需的基本器材和附件材料／54

暗房的照明和安全灯的设置／56

黑白放大机和镜头的选购／58

5.黑白胶片的选择和使用

黑白胶片的尺寸和用途／66

黑白胶片的结构／66

黑白胶片的感光乳剂特性／67

黑白胶片的感色性／69

胶片的感光度／73

黑白胶片的颗粒度和解像力／74

黑白胶片的曝光宽容度／76

黑白胶片的储存和处理／79

黑白胶片的静电／80

6.黑白胶片的冲洗技术

影像从潜影到银颗粒的转化原理／83

黑白胶片冲洗的基本原理和步骤／84

显影液的选择／85

显影液的主要成分和作用／87

冲洗药液的调配／91

冲洗所必需的用品／94

黑白胶卷的冲洗程序／96

黑白散页片的冲洗程序／98

黑白胶片的强制显影／101

黑白胶片的反转冲洗／102

黑白胶片冲洗控制的理论和方法／106

黑白胶片的影像稳定处理／109

黑白胶片的安全测试方法／110

7.黑白相纸的选择

黑白相纸的结构／113

钡地纸基相纸和涂塑相纸的不同优缺点／114

黑白相纸的感光乳剂和黑度／115

黑白相纸的色调、厚薄和表面／116

底片的反差和相纸的配合关系／117

相纸的特性曲线／118

分号相纸与多重反差相纸／119

相纸的评价／121

国内外主要相纸的品牌和种类／125

8.黑白放大的技法

放大的准备步骤／128

放大照片的基本步骤／131

局部反差及影调的调整／136

黑白暗房的特殊技法／141

9.“区域系统”的理论和应用

“区域系统”的原理／146

理解和把握好重点暗部和重点亮部／149

“区域系统”的应用／152

10.黑白照片的长久保存处理

黑白摄影作品的长久保存特性／160

长久保存的黑白摄影作品的放大与制作要点／161

各种调色液的使用特性和方法／165

主要参考书与参考资料／170

作者介绍:

冯建国简介

1962年，出生于中国海南省琼海市。

1983年，毕业于广东省广播电视学校新闻采编专业。分配到广东电视台社教部，担任专题节目的采、编、摄工作。1986年3月，调到电视剧部导演组。曾在多部电视剧中担任助理导演、副导演兼剪接。

1988年，自费到日本东京留学。

1992年，毕业于东京千代田工科专门学校摄影学科” 广告摄影” 专业。

1996年，毕业于东京日本大学艺术学院摄影系，获艺术学(摄影)学士学位。

1998年，毕业于日本大学大学院艺术学研究所，获艺术学(摄影)硕士学位。

1999年，回国。

2000年，调入北京电影学院摄影学院，主讲《大画幅摄影》、《广告摄影》课程。

现为副教授、《大众摄影》杂志编委。

目录:

[黑白摄影 下载链接1](#)

标签

摄影

黑白摄影

黑白

胶片

冯建国

艺术

关于摄影

北京电影学院摄影专业系列教材

评论

即使是在说黑白摄影 但是牵涉的到知识好多 另外彩色转黑白 需要有一定的经历才舍得

LOOKLOOK

管用

教材

专业啊看完直接死了放大相片的心

很基础的一些东西介绍

还行~感觉就是在炫耀器材！ 怪不得刘铮这个器材控。。。

比较实用

内容侧重教学的。主要针对黑白摄影的胶卷的原理到最终呈现的照片一整套工序的详细介绍。

技术很实用，只是现在用黑白胶片的太少了

良心教材，图文并茂，讲解详细。胶片摄影果然是个大坑啊

膠片時代

呃，的确是一本教科书啊，而且不是教怎么排，是教各种原理。不过也是不得不了解的基础知识。

不想想象的那么好 更像本手册

买了一年，至今只看完了概论。来标记一下只是表示我真的不打算把它看完了，冲着是北影的教材书才买的。无赖文字排版和内容讲述得太过‘教材’，实在是没让我腾出时间把它看完。

冯老师给人的感觉，就像一张好照片的调子----扎实
每次和冯老师交流都能学到新鲜的东西

玩黑白的都应该好好看看

今天刚拿到这本书，学习中。

非常适合入门看

作为一本教科书，难免有一些枯燥，读了一半没动力继续了

[黑白摄影_下载链接1_](#)

书评

读完这本书，再次感叹：“以前玩摄影真的太难了。”
从“胶片时代”走向“数码时代”，我们这代摄影人太幸福了。
以前玩摄影，前期拍摄的手动对焦、手动控制曝光可能还不算什么，后期冲洗才是高难度的技术活。不同的胶片、不同的相纸、冲洗的过程都会影响到照片最终的呈现。调...

[黑白摄影_下载链接1_](#)