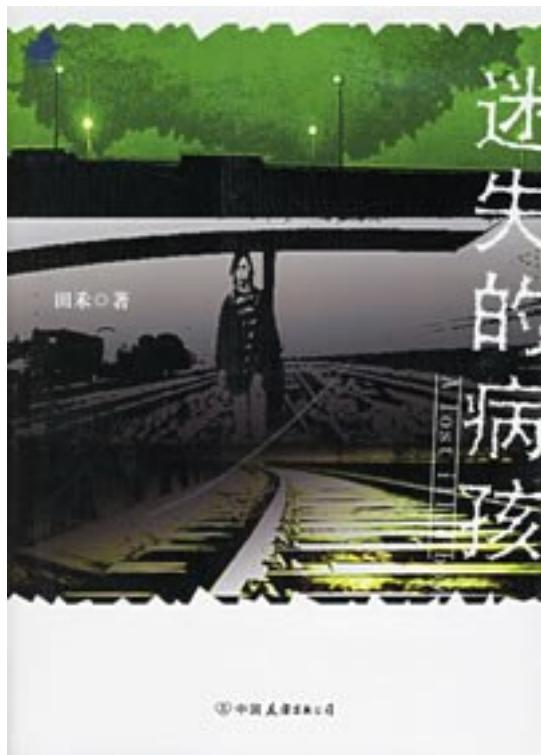


# 迷失的病孩



[迷失的病孩 下载链接1](#)

著者:田禾

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2006-6-1

装帧:

isbn:9787505721753

小说用四个季节，四次行走，四个城市，四场爱情记述一群生活在社会暗角的孩子对于精神家园和灵魂自由的探求。从武汉、北京、桂林再到广州。在每一个城市，都遇到一个命定的人，与她们开始一场关于爱情或是暧昧的故事，然后逃离。因为留在心里的始终只是一个人，也许是一段阴影，也许是童年存活的证据或是成长暗伤。

摇滚青年田树、画家羊君、音乐DJ阳萌、鼓手樱子、自由写手苏娅、退学少女荀沫、妓女路辰以及清纯学生柯蓝等等都是有着特殊成长经历的社会边缘群体，是时代的病孩。

他们挣扎在每一个城市舞台的角落，寻求适合自己的呐喊方式。有的付出了身体，有的付出了尊严，有的付出了生命。理想、爱情、青春、生存、自由、性、毒品、离别、毁灭、破碎……

在成长的历程里，田禾用存在主义哲学来诠释了关于灵魂的自由表达。是对美国“垮掉派”精神最为精确的继承和诠释。

这是一本集思想性、艺术性、先验性于一体的意识流小说。注重表现纯粹的、本质的、根源的人文精神。

## 作者介绍:

田禾，80后另类作家，乐评人。1982年生于鄂西南小镇，16岁离家。大四从华中师大退学，背弃家人寄居武汉玩乐队，写小说。做过记者、出版社编辑、酒吧老板、演出策划者、DV导演等。著有长篇小说《美丽的废墟》《迷失的病孩》，随感集《十字架上的火柴》（台湾版）。同时为多家媒体撰写专栏，主持个人独立文化厂牌“田禾文化工作室”。

## 目录:

[迷失的病孩 下载链接1](#)

## 标签

田禾

迷失的病孩

小说

青春

精神

暗地

摇滚

酵母文字堆成堆

## 评论

年轻时候犯得错儿。

田禾送的

朋友之书，没法说。

扎的我眼睛里都是刺儿…一行又一行的干树枝儿…

2006

我为啥看？

觉得这书挺内啥的，什么叫真正的爱情啊！靠！我现在一听到摇滚这俩字心里边儿都一阵哆嗦。

对于一个有理想的孩子来说，独自一人在一个陌生的城市挣扎是一件很痛苦的事，更何况是一个将很多事情看得如此平淡的人？在田禾的作品中，每一个人物都是问题少年，都是这个社会状态下的病孩子。不管是摇滚乐手，诗人，画家，作家，还是妓女，他们每一个人都有着某种病态的神精质。

烂书。

哈哈，无奈，千儿妹说这是本烂书。说实话，你的写作技术不知道现在进步了没有

烂书一本，看了3页实在看不下去了。这你妈逼就是摇滚青年写的玩意？我去你个大爷的。

上高中时读的,现在没什印象了

田禾

摇滚应该是反抗是叛逆甚至是愤怒，但不是无病呻吟为赋新词强说愁。也许初中乃至高中还能勉强欣赏，但是现在再看只觉得满纸荒唐淡而无味。

如果在初高中可能会喜欢这样的叙述，但是现在看来，很差劲

尖锐的玻璃碎片在身体里面寂静发育。又美又残酷的青春。

其实都病了。

田禾大哥写的东西，实在.....

看完之后压抑得要命，想要手淫一下

-----  
21岁的我无意的看过了这本书，却开始寻求如何复活，仿佛如书中对羊君的描述，我们存在着却也死去，可我还是没法找到重新复活的方法。

[迷失的病孩](#) [下载链接1](#)

书评

[迷失的病孩](#) [下载链接1](#)