

文心雕龙札记



[文心雕龙札记_下载链接1](#)

著者:黄侃

出版者:中华书局

出版时间:2006-5-1

装帧:平装

isbn:9787101048087

本书是黄侃先生在北京大学讲授辞章学和中国文学史的讲义，对《文心雕龙》这部中国古代最重要的文学理论专著作了细致入微的深入剖析，在中国文学史的研究中具有重要意义。一般研究者多认为，中国古代文学批评史作为现代学科的确立，即是以黄侃在北京大学讲授《文心雕龙》课程并最终写成《文心雕龙札记》为标志的。此次整理，附了以前各本所没有的文章，有《讲文心雕龙大旨》、《文学记微》、《中国文学概论》、《阮籍咏怀诗补注》、《李义山诗偶评》，及范文澜的《文心雕龙讲疏序》。这些对研究黄侃的《文心雕龙札记》及文学思想都有所帮助。

作者介绍:

黄侃（1886—1935），字季刚，湖北蕲春青石岭大樟树人。原名乔馨，字梅君，后改名侃，又字季子，号量守居士。1886年4月3日生于成都，1935年月10月8日歿于南京，年仅49岁。

黄侃治学勤奋，以愚自处，主张“为学务精”、“宏通严谨”。他重视师承，但不墨守师说，常以“刻苦为人，殷勤传学”以自警。虽是名声赫赫之学者，且身体虚弱，仍致力学术而不倦，“惟以观天下书未遍，不得妄下雌黄”，发愿50岁后才著书。所治文字、声韵、训诂之学，远绍汉唐，近承乾嘉，多有创见，自成一家。在音韵学方面对古音作出了切合当时言语实际的分类。晚年主要从事训诂学之研究。黄侃著作甚丰，其重要著述有《音略》、《说文略说》、《尔雅略说》、《集韵声类表》、《文心雕龙札记》、《日知录校记》、《黄侃论学杂著》等数十种。

目录:

[文心雕龙札记_下载链接1](#)

标签

文心雕龙

黄侃

古典文学

文学

讲义

批评

中国

文学理论

评论

《隐秀》被明人补得乱七八糟，黄侃愤而独制一篇，这是我全本看到最爽的。另，讲到音律、练字部分其实应该是黄侃的强项吧，不过这里更多是文心的延伸，对于理解原文没太多直接帮助，备考缘故，就先功利地粗略地浏览。以后再读读。

札記+資料簡編。

狗屁札记？

略读

需重读。

引申叙述比较多。最显著的例子就是章句篇札记，歪楼了几十页。一些地方明显有矛盾或者不准确，但也有后人驳之却反不如黄侃之说近似的。至于说这本书是“注解”文心的“巅峰”的，拜托还是多读点书再说话吧。

总望有日能重读，此类希冀总落空·····

o

我想背下来- -|||

好难……

可配合原著读

“協音以成韻，修詞以達遠”

黄侃这本札记，还是中国传统文论的思维更重；不像现在人，想抛开舶来的西方文学理论去读《文心》也未必能够。质璞而有新见，这便很可贵了。

冬天，的时候十分适合读文心雕龙。尤其是下过几场雪以后。

@2016-12-19 15:48:38

还不如《文心雕龙》好读……

[文心雕龙札记_下载链接1](#)

书评

文心雕龙自不用说,文论之首,黄侃这本更是注解<文>的颠峰之作.这本札记原先是黄在北大的讲义,如今出版,应是收藏家,文学家必须购买阅读的书

黄侃,小学大师,师从章太炎,国学精湛.
文心雕龙,意在针砭魏晋文风之浮躁,而实为魏晋前后文章评论之滥觞.
高山仰止，景行行止.

[文心雕龙札记_下载链接1](#)